**СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКА ПОЛОЖЕНИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступительное слово** | **2** |
| **МЕРОПРИЯТИЯ ОТДЕЛА ПО ВНЕУЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ** |  |
| Игры Лиги КВН УдГУ | **4** |
| Конкурс театральных постановок «Огни большого вуза» | **6** |
| Медиафорум«МЕДИАВЕСНА-2020» | **11** |
| Конкурс студенческого творчества «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ − 2020» | **16** |
| Учеба студенческого актива УдГУ −2020 | **24** |
| **МЕРОПРИЯТИЯ КЛУБОВ УдГУ** | **29** |
| Интеллектуальная игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» | **29** |
| Интеллектуальная игра «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ БРЕЙН-РИНГ» | **33** |
| Интеллектуально–творческая игра «МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА» | **36** |
| Фестиваль народной музыки и танца «МЫ ВМЕСТЕ» | **39** |
| Фестиваль поэзии и самодеятельной песни «МУЗЫКАЛЬНАЯ РИФМА» | **42** |
| Интеллектуальная игра «Ошибок.net» | **46** |
| Чемпионат по спортивному туризму «ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЕТ СТУДЕНТОВ УдГУ − 2019» | **49** |
| Поход первокурсника «Первопроходец-2019» | **52** |
| Пешеходная прогулка «Удмуртский скороход 2019» | **58** |
| **МЕРОПРИЯТИЯ БИБЛИОТЕКИ УдГУ** | **60** |
| Конкурс фотоклипов «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ» | **60** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Приветственное слово**

**для сборника положений общеуниверситетских мероприятий**

*Добрый день,*

*уважаемые коллеги, преподаватели, сотрудники, обучающиеся*

*Удмуртского государственного университета!*

Руководители и сотрудники отделов и служб Департамента по молодежной и социальной политике − отдела по внеучебной и воспитательной работе, Психологической службы, Республиканского центра содействия занятости студентов, Отдела социальной работы и социальных программ, Спортивного клуба «Университет», Научно-образовательного и экспозиционного центра УдГУ, Совета студенческих общественных объединений УдГУ, клубов по интересам и спортивных секций − приветствуют вас и представляют «Сборник положений общеуниверситетских мероприятий на 2019-2020 учебный год».

Наступающий учебный год ознаменован Годом Театра в России, началом подготовки и празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, 100-летию государственности Удмуртии, которое мы отметим 4 ноября 2020года и 90-летия Удмуртского государственного университета, которое мы с вами будем отмечать весной 2021 года.

Сборник положений должен послужить вам помощником и путеводителем по общеуниверситетским мероприятиям и акциям, тренингам и семинарам, конкурсам и соревнованиям, которые проводятся в течение учебного года для обучающихся в университете.

Данный сборник – это коллективный труд актива обучающихся, сотрудников Департамента по молодежной и социальной политике, заместителей директоров по воспитательной работе ваших институтов. Вы можете стать участником или организатором любого мероприятия, собрать группу поддержки или команду участников, а также принять индивидуальное участие. Кроме этого, вы можете заявиться со своим мероприятием не только в институте, но и в университете, защитить его проект и получить поддержку в его реализации со стороны университета.

В сборнике представлены только общеуниверситетские мероприятия, но кроме этого у каждого института есть свой план внеучебной деятельности, с которым вы можете не только ознакомиться, но и принять активное участие в его осуществлении.

Мы готовы принять и рассмотреть все ваши предложения и проекты с целью внести их в план работы вуза на следующий 2020-2021 учебный год, оказать вам всяческую поддержку в их реализации.

Желаю Вам удачи, неиссякаемой энергии и успехов в реализации ваших планов на благо саморазвития и развития Удмуртского государственного университета.

С уважением к вам и надеждой на плодотворное взаимодействие и сотрудничество!

*Директор Департамента*

*по молодежной и социальной политике*

*Сергей Иванович Вострокнутов*

**МЕРОПРИЯТИЯ**

**ОТДЕЛА ПО ВНЕУЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

*Дорогой друг, творческая натура!*

*Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ*

*желает тебе творческих побед и покорения*

*неизведанных вершин!*

*Уточнения и предложения по мероприятиям нашего отдела мы готовы выслушать в срок не позднее, чем за 1 месяц*

*до начала мероприятия!*

**Заявки скачивай с сайта, сдавай в срок.**

|  |
| --- |
| **Дополнения в заявки**  **принимаются не позднее,**  **чем за 3 рабочих дня**  **до начала мероприятия** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении игр ЛИГИ КВН УдГУ**

Лига КВН УдГУ включает в себя несколько игр (далее − Игры), которые позволяют определить самую смешную, оригинальную и талантливую команду. Лучшая команда будет представлять вуз на Международном фестивале команд КВН «КиВиН» в г. Сочи.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Предоставление возможности коллективам студентов реализовать свой творческий потенциал.
   2. Создание тесных дружеских контактов между студенческими коллективами.
   3. Развитие КВН-овского движения и формирование КВН-овской среды.
   4. Формирование актива из студенческой молодежи.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ**
   1. Организатором Игр является Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ.
   2. Оргкомитет Лиги формируется его организаторами. В состав Оргкомитета входят администратор, редактор.
   3. Оргкомитет утверждает программу и календарный план проведения Игр, атрибутику, общие сметы расходов, решает вопросы финансирования фестиваля, его кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы.
   4. Оргкомитет по своему усмотрению вправе снять команду-участницу с сезона за плохую подготовку к Играм, за дисциплинарные и прочие нарушения.
3. **УЧАСТНИКИ**
   1. Участниками Игр могут быть только команды КВН Удмуртского государственного университета, представители которых являются студентами УдГУ.
   2. Гостями Игр могут являться руководители команд, постоянные болельщики КВН, представители государственных органов и общественных организаций субъектов РФ, изъявившие желание присутствовать на Играх и получившие соответствующее подтверждение от Оргкомитета Лиги.
   3. Для участия в Играх необходимо вступить в студенческое объединение Лиги КВН УдГУ, заполнить заявку установленного образца и передать ее ответственному лицу не позднее назначенной даты и подготовить выступление в соответствии с требованиями Оргкомитета Лиги (Подробности смотреть в группе VK Лиги КВН УдГУ).
4. **РЕДАКТОР**
5. Редактор организует просмотры выступлений, оказывает консультативную и редакторскую помощь.
6. Редактор имеет право:
7. Требовать корректировки сценария в соответствии с данным Положением, этическими нормами, длительностью всего выступления, тематики.
8. Рекомендовать жюри применить штрафные санкции к командам в случае нарушений Положения.
9. Редактор не допускает использования командами-участницами известных афоризмов, мемов, анекдотов, а также материалов, не соответствующих игре КВН.
10. Решения редактора являются обязательными для всех команд-участниц Игры.
11. Шутки, удаленные редактором во время репетиционного просмотра, использовать строго запрещено.
12. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ИГР**
13. Заявки принимаются до назначенной даты в ОВВР УдГУ (306 кабинет 1корпуса), по электронной почте: uvvr@yandex.ru, а также ответственным лицом.
14. Игры состоятся в актовом зале 1 корпуса УдГУ согласно назначенной дате.
15. **ГРАФИК ИГР**

* **23.10.2019 ―** Полуфинал «Космического сезона»
* **06.12.2019 ―** Финал «Космического сезона»
* **05.03.2019 ―** Фестиваль – начало нового сезона
* **16.04.2019 ―** 1/4 нового сезона

**7. НАГРАЖДЕНИЕ**

1. Команды награждаются дипломами и ценными призами. По итогам каждой Игры и по усмотрению редакторов команды проходят в следующий этап Игр.
2. Финалисты становятся представителями УдГУ в Лигах КВН УР и на Международном фестивале команд КВН «КиВиН–2019» в г.Сочи.

*P.S.: Данное Положение не может охватить все возможные ситуации, возникшие в жизни творческих, тем более КВН-овских людей. Просьба по всем спорным административным вопросам обращаться в Оргкомитет и следить за новостями на сайте ОВВР и в группе в Vk.*

1. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:

УР, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корпус 1, кабинет 306,

тел:(3412)916-420; (3412)916-464, e-mail: uvvr@yandex.ru

Instagram: liga\_kvn\_udsu

Оргкомитет Лиги КВН УдГУ:

Администратор −Килина Каролина, 8 982 998 08 56

Президент лиги и председатель студ.объединения − Старков Николай, 8 999 228 59 28

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе театральных постановок**

**«ОГНИ БОЛЬШОГО ВУЗА − 2019»**

Конкурс объединяет единомышленников и дает возможность студентам УдГУ раскрыть свои таланты и показать достижения в области театрального искусства.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Создание условий для реализации творческого потенциала студентов.
   2. Привлечение студентов к нравственно–эстетическому самовоспитанию.
   3. Увеличение разнообразия форм общения между студентами и сотрудниками университета.
   4. Возрождение традиций студенческих театров.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
   1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе УдГУ, который формирует Оргкомитет Конкурса.
   2. Организацией и проведением Конкурса занимается Оргкомитет.

Оргкомитет Конкурса находится в 306 каб. 1 учебного корпуса УдГУ.

* 1. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ С.И. Вострокнутов.
  2. Полномочия Оргкомитета:
* разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе;
* формирует состав жюри Конкурса (численностью не менее 5 человек, компетентных в вопросах театрального искусства);
* формирует призовой фонд Конкурса;
* решает вопрос о привлечении спонсоров;
* принимает решение о дисквалификации Участников;
* принимает решение о наложении штрафных санкций;
* принимает решение об участии в Конкурсе творческих объединений не из УдГУ;
* решает вопрос об учреждении дополнительных номинаций.

1. **УЧАСТНИКИ**
   1. В Конкурсе может принять участие одна театральная постановка от института УдГУ, участниками которой могут быть студенты, аспиранты, преподаватели УдГУ.
   2. Отдельной творческой группой может выступить команда заместителей директоров по ВВР.
   3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в Оргкомитет

(см. Приложение 1) в срок до 15.00 ч.7 **ноября 2019 года**.

1. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. Конкурс проводится **с 18 по 23 ноября** 2019 года.
   2. Место проведения Конкурса − актовый зал 1 корпуса УдГУ.
2. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**5.1**. 8 ноября 2019 г. в 306 каб. 1 корпуса УдГУ в 11.30 состоится жеребьевка, на которой будут определены порядок репетиций и выступлений участников;

**5.2.** Спектакли могут быть поставлены как по литературным, так и по собственным произведениям;

**5.3.** Организаторы конкурса предоставляют коллективам стандартный набор обеспечения сцены («одежда сцены», световое оборудование, звукоусилительная аппаратура, микрофоны). Все расходы по аренде и изготовлению реквизита, костюмов, необходимых декораций, фонограмм берут на себя участники;

**5.4.** Хронометраж театральной постановки не должен превышать 40 минут;

**5.5.** За 2 дня до выступления участники предоставляют электронную афишу спектакля на почту Оргкомитета (см. Пункт 9).

**5.6.** В день выступления до 16:00 участники предоставляют в Оргкомитет программку выступления по количеству членов жюри (5 штук) с указанием названия постановки, автора произведения, ФИО актеров с указанием ролей, ФИО режиссёра, ФИО декоратора, ФИО звуко- и светооператора;

**5.7.** Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;

**5.8.** Оргкомитет вправе применить штрафные санкции на участников постановки в следующих случаях:

* Превышение временного лимита:

1-5 минут – 17,5 баллов;

6-11 минут - 35 баллов;

12-16 минут - 70 баллов;

* Несоблюдение техники пожарной безопасности (использование свечей, сигарет и т.д.);
* Использование нецензурных выражений в речи;
* Несоблюдение дисциплины творческой группой во время выступления другого института;
* Участие в конкурсе студентов, аспирантов, преподавателей, работников не из УдГУ, детей – ½ общей суммы баллов за программу
* Отсутствие участников творческих групп институтов на мастер-классах, организуемых в рамках конкурса – 10 баллов;

**5.9.** Брифинг с членами жюри проводится после награждения конкурса.

**5.10.** Конкурсные дни с 18 по 22 ноября, награждение состоится 23 ноября в актовом зале 1 корпуса УдГУ.

1. **СИСТЕМА ОЦЕНОК КОНКУРСА**
   1. Театральная постановка оценивается согласно определенным критериям (см. Приложение 2); максимальная оценка − 25.
   2. Итоговая оценка театральной постановки определяется по сумме баллов, выставленной каждым членом жюри.
   3. Победителем становится творческая группа, постановка которой набрала наибольшее количество баллов.
   4. По решению жюри отдельные театральные постановки выдвигаются на награждение по номинациям, указанным в п.7.3 или по специальным призам.
2. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. Постановкам, занявшим первые три места, и победителям в номинациях вручаются дипломы и ценные призы.
   2. Решение о присуждении номинаций Конкурса принимается путем обсуждения театральных постановок и последующим открытым голосованием членов жюри.
   3. По решению жюри проводится награждение в номинациях:

* Лучшая режиссура;
* Лучшая мужская роль;
* Лучшая женская роль;
* Лучший актерский дуэт;
* Лучший актерский ансамбль;
* Лучшая мужская роль второго плана;
* Лучшая женская роль второго плана;
* Лучшее художественное оформление;
* Лучшее музыкальное оформление.
  1. Жюри имеет право не присуждать награду в любой из номинаций.
  2. Жюри имеет право присуждать «Специальный приз жюри».

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
   1. По решению Оргкомитета в данное положение могут быть внесены изменения. Изменения незамедлительно будут размещены в группе во «Вконтакте» Отдела по внеучебной и воспитательной работеУдГУ (https://vk.com/ovvrudsu).
2. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:

УР, г. Ижевск, ул. Университетская; 1, корпус 1, кабинет 306;

Тел: (3412) 916-420, 91-64-64; e-mail: uvvr@yandex.ru

Группа в соц.сетях: «ОВВР вконтакте» https://vk.com/ovvrudsu

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

в Конкурсе театральных постановок «ОГНИ БОЛЬШОГО ВУЗА»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Название постановки** |  | | |
| **2.** | **Институт/**  **Творческая**  **группа** |  | | |
| **3.** | **Автор и название произведения** |  | | |
|  |  | Фамилия Имя Отчество | № группы |
| **4.** | **Режиссер-постановщик** |  |  |
| **5.** | **Художник-постановщик** |  |  |
| **6.** | **Звукооператор** |  |  |
| **7.** | **Светооператор** |  |  |
| **8.** | **Участники** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Контактный телефон:**

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О.)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_**

Подпись заместителя директора по ВВР:

**Приложение 2**

**Критерии оценки театральных постановок.**

1. Режиссерская идея − max 5.
2. Актерское мастерство (точность оценки происходящего, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, умение видеть и слышать партнера, соответствие поведения ситуации, раскрытие характера, точность взаимодействия в массовых сценах) − max 5.
3. Художественно-пространственное решение спектакля (художественное оформление, целесообразность использования декораций и их соответствие стилистике спектакля) − max 5.
4. Музыкально-шумовое оформление спектакля (соответствие оформления идее произведения, жанру спектакля, создание соответствующего настроения) − max 5.
5. Общее впечатление (совокупность всех критериев) − max 5.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Медиа-конкурсе «МЕДИАВЕСНА-2020»**

Мероприятие, направленное на развитие информационного пространства УдГУ, повышение информированности и вовлеченности студентов во внеучебную деятельность.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Поддержка и развитие студенческих сообществ, формирующих студенческое медиадвижение**.**
   2. Создание условий для развития и продвижения студенческих СМИ.
   3. Развитие профессиональных умений и навыков студентов в сфере масс-медиа.
   4. Вовлечение молодежи в активную общественную деятельность, формирование гражданской позиции.
   5. Развитие творческой активности студентов.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ**
   1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе УдГУ, который формирует Оргкомитет Конкурса.
   2. Организацией и проведением Конкурса занимается Оргкомитет.
   3. Оргкомитет Конкурса находится в 306 каб. 1 учебного корпуса УдГУ;
   4. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ С.И.Вострокнутов.
   5. Полномочия Оргкомитета:

* разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе;
* решает вопрос об участии концертных программ в Конкурсе;
* формирует состав жюри Конкурса (численностью не менее 5 человек, состоящее из профессиональных режиссеров, вокалистов, хореографов и т.д.);
* решает вопрос о привлечении спонсоров;
* принимает решение о дисквалификации участников;
* решает вопрос о применении штрафных санкций за нарушение условий участия в Конкурсе.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
   1. В Конкурсе могут принять участие студенты и аспиранты УдГУ.
   2. Один институт может подавать неограниченное количество заявок.
   3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (см. Приложение 1) в Оргкомитет (306 кабинет 1 корпуса УдГУ) **до 6 марта 2020 года.**
2. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
3. Конкурс проводится параллельно с конкурсом студенческого творчества «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ − 2020» 16-21 марта 2020 года.
4. **МЕХАНИЗМ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. С целью обеспечения качественного уровня проводимых Конкурсов определено минимальное количество участников по каждой номинации.
   2. Конкурс проводится при наличии не менее трех заявок по соответствующей номинации: «Видеоматериал», «Публикация», «Фоторепортаж» (см. Приложение 1).

1. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**
2. В Конкурсе применяется 10-балльная система оценок.
3. Оценивается творческая работа в целом.
4. Итоговая оценка определяется суммой оценок, поставленных всеми членами жюри в данной номинации.
5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
6. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
7. Подведение итогов Конкурса и награждение проводятся в день гала-концерта «Студенческой весны УдГУ − 2020» 21 марта 2020 года.
8. По итогам Конкурса определяются призеры во всех номинациях. В случае если в номинацию подано меньше 3 заявок, номинация считается несостоявшейся. Участники, чья номинация не состоялась, выступают вне Конкурса.
9. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
10. По решению Оргкомитета в данное Положение могут быть внесены изменения, о чем незамедлительно будет сообщено на официальном сайте Отдела по внеучебной и воспитательной работе УдГУ.
11. Все вопросы, не предусмотренные настоящим Положением, решаются Организатором Конкурса.
12. По совместному решению Оргкомитета и жюри Конкурса студенты, учувствовавшие в Конкурсе, могут быть рекомендованы к участию в направлении «Журналистика» проекта «Студенческая Весна России».
13. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:

УР, г. Ижевск, ул. Университетская; 1, корпус 1, кабинет 306;

Тел: (3412) 916-420, 91-64-64; e-mail: [uvvr@yandex.ru](mailto:uvvr@yandex.ru)

Группа в соц.сетях: «ОВВР вконтакте» https://vk.com/ovvrudsu

**Приложение 1**

**Журналистика**

**Все работы сдаются с помощью электронной почты**

**на адрес** [**uvvr@yandex.ru**](mailto:uvvr@yandex.ru)**.**

**Просьба в теме письма указывать номинацию и название института.**

В этом году Медиа весна пройдет под лозунгом «Тайны, интриги, расследования», а главной объединяющей темой всех номинаций будет «Кошмар Студенческой весны», это должна быть провокация по всем направлениям. Мы привыкли восхвалять это мероприятие, восхвалять людей, принимающих участие и создающих шедевры. Но хороший журналист может создать сенсацию даже когда все «в шоколаде». Вам, дорогие участники, придется постараться, напрячь воображение, устроить расследования и, в конце концов, по-настоящему удивить ваших зрителей и читателей. Это должно быть остро, стильно и неожиданно. Ну, поехали**!**

**Видеоматериал.** Как правило, под названием «Видеоматериал» мы понимаем видеосюжет, сделанный в новостной манере, что подразумевает наличие видео оператора и корреспондента, при этом творческий замысел может быть неограниченным. Рекомендуемая продолжительность работы – не более 4 минут. Обратите внимание, что одним из критериев оценки является «Раскрытие темы» - **«Тайны (сенсация) студенческой весны».** В этом году тема более узкая и при этом подразумевает некое журналистское расследование, нынче «не прокатит» делать просто обзор на репетиции и выступление своего института, придется осветить то, что ранее было скрыто от глаз участников и зрителей Студенческой весны. Вы можете раскрыть тайну или удивить материалом про свой институт, можете «пошпионить» за другими, можете залезть в дебри и попытаться разузнать что-то интересное (сенсационное) у организаторов или прошлых участников конкурса. Обращайте внимание на качество картинки и монтажа, следите за уровнем звука, иначе это повлияет на снижении оценки за критерий «Качество видеоматериала». Разумеется, в ролике не должно быть ненормативной лексики.

**Публикация.** Под публикацией понимается статья на заданную тему. Причем тема статьи – не обязательно ее название. Тема должна быть в первую очередь раскрыта в тексте материала. Обратите внимание, насколько непроста тема для публикации в этом году. И она также подразумевает некое расследование, нежели просто описание этого грандиозного событие. **«Предатели студвесны**» - это могут быть активисты, не пожелавшие участвовать или принимающие участие за другой институт, это могут быть организаторы, что-то поменявшие в проекте, это могут быть, в конце, концов, охранники, не пускающие на репетицию вашего режиссера. В общем, публикация должна быть «острой», чтобы почитать ее было интересно каждому. При написании уделите внимание композиционному построению текста, в нем должно быть введение, основная часть, заключение. Текст желательно набирать в формате Times New Roman, 14 пт, междустрочный интервал 1,0. Будьте оригинальны, следите за правилами русского языка.

**Фотография.** В этом году мы решили обратить внимание на то, какая студвесна до открытия кулис, «за кадром» - «ничегонеуспевающая», в пыли от изготавливаемых декораций, нервная от усталости, в тесных аудиториях, под «гнетом» сурового режиссера. Количество фотографий в репортаже **«Кошмар студенческой весны»** – не более 15 штук. Это должна быть серия фотографий, причем одна фотография не должна дублировать другую.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Видеоматериал** | **Публикация** | **Фоторепортаж** | | **Описание:**  Участник − съемочная группа в составе, например, видеооператора и корреспондента готовит один новостной видеосюжет, материалы к которому создает в течение подготовки и проведения «Студенческой весны».  **Тематика:** «Тайна (сенсация) Студенческой весны… ».  В данном направлении оценивается совместная работа оператора корреспондента.  Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, видеокассеты и т.д.). | **Описание:**  Участник или группа участников готовит и представляет жюри один материал, написанный в свободном жанре.  **Тематика:** «Предатели Студенческой весны» | **Описание:**  Участник или группа участников готовит и представляет жюри фотографии на предложенную тематику.  **Тематика:** «Кошмар студенческой весны» | | **Требования:**  Видео должно быть сдано до 23.00 ч. 20 марта.  Формат: mp4.  Ограничение по времени: не более 4 минут. | **Требования:**  Материалы сдаются в электронном виде до 23.00 ч. 20 марта.  Объем текста: не более 1 страницы текста, в формате TimesNewRoman, 14 пт, междустрочный интервал 1,0. | **Требования:**  Количество фотографий в фоторепортаже − не более 15 штук, но не менее 7 штук. Фоторепортаж принимается до 23.00 ч. 20 марта. | | **Критерии:**  а) раскрытие темы;  б) способ подачи материала;  в) разноплановость;  г) качество видеоматериала сюжета;  д) соответствие материала требованиям положения. | **Критерии:**  а) авторский текст;  б) раскрытие темы;  в) соответствие материала требованиям положения. | **Критерии:**  а) качество фотографий;  б) раскрытие темы;  в) разноплановость;  г) соответствие материала требованиям положения. | |

**Приложение 2**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

в Медиаконкурсе «МЕДИАВЕСНА»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Институт** |  |  | | | |
| **2** | **Ф.И.О.**  **участников** | Номинация | ФИО | Телефон | № группы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О.)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_**

Подпись заместителя директора по ВВР:

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе студенческого творчества**

**«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ** − **2020»**

В рамках конкурса «Студенческая Весна УдГУ» (далее − Конкурс) студенты реализуют свой творческий потенциал в различных жанрах. Конкурс дает возможность студентам попробовать себя на профессиональной сцене и заявить о себе, как о творческом человеке. Часто после внутреннего конкурса студенты продолжают участвовать в мероприятиях республиканского и федерального уровней.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Приобщение студенческой молодежи к многогранному миру искусства.
   2. Стимулирование развития студенческого самодеятельного творчества.
   3. Рост художественного мастерства студенческих коллективов и отдельных исполнителей.
   4. Эстетическое воспитание зрительской аудитории и привлечение новых участников на студенческую сцену.
   5. Приобщение творческой интеллигенции к оказанию помощи студенческим самодеятельным коллективам.
   6. Предоставление возможности творческим студенческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
3. Общее руководство Конкурсом осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе УдГУ, который формирует Оргкомитет Конкурса.
4. Организацией и проведением Конкурса занимается Оргкомитет.
5. Оргкомитет Конкурса находится в 306 каб. 1 учебного корпуса УдГУ.
6. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ С.И.Вострокнутов.
7. Полномочия Оргкомитета:

* разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе;
* решает вопрос об участии концертных программ в Конкурсе;
* формирует состав жюри Конкурса (численностью не менее 5 человек, состоящее из профессиональных режиссеров, вокалистов, хореографов и т.д.);
* формирует призовой фонд Конкурса;
* решает вопрос о привлечении спонсоров;
* принимает решение о дисквалификации участников;
* решает вопрос о применении штрафных санкций за нарушение условий участия в Конкурсе;
* решает вопрос об учреждении дополнительных номинаций.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
   1. В Конкурсе может принять участие одна концертная программа от института УдГУ, участниками которой могут быть студенты, аспиранты, преподаватели УдГУ. Конкурсная программа представляет собой концертную или театрализованную программу. В конкурсной программе принимают участие только заявленные участники.
   2. Участниками творческой группы могут быть студенты очной и заочной форм обучения бакалавриата, магистратуры и специалитета.
   3. Отдельной творческой группой может выступить команда заместителей директоров институтов по ВВР.
   4. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (см. Приложение 1) в Оргкомитет **до 3 марта 2020 года.**
   5. Участники Конкурса в обязательном порядке должны ознакомиться с Инструкцией для команд (см. Приложение 2).
2. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. Конкурсные дни **с 16 по 20 марта 2020г.,** награждение и гала-концерт состоится **21 марта 2020 г**. в актовом зале 1 корпуса УдГУ.
   2. Генеральные репетиции концертных программ участников проводятся также в актовом зале 1 корпуса с 9 марта 2020 года. Порядок репетиций определяется в ходе жеребьевки (см. п.5.2).
3. **МЕХАНИЗМ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. Продолжительность концертной программы не должна превышать 40 минут.
   2. Порядок репетиций и выступлений участников Конкурса будет определен в ходе жеребьевки. Жеребьевка состоится в 11.30 ч. 6 марта 2020 года в 306 кабинете 1 корпуса УдГУ. Жребий вытягивают представители творческих коллективов каждого института. Результаты жеребьевки фиксируются на этой же встрече.
   3. Дальнейшая смена порядка выступлений возможна только по договоренности участников между собой, с обязательным уведомлением об этом Оргкомитета до начала Конкурса.
   4. За 2 дня до выступления участники предоставляют электронную афишу спектакля на почту Оргкомитета (см. Пункт 9).
   5. Участникам необходимо сдать в Оргкомитет не позднее 15.00 ч. в день своего выступления:

* оформленные концертные программки (формат не более А4) для каждого члена жюри, в которых должны быть указаны: название концертной программы, порядок концертных номеров с указанием направлений и номинаций, а также ФИО участников номеров. Данный пункт закрепляет лишь обязательную информацию, остальная информация указывается по усмотрению участников. Например, дополнительно могут быть указаны ФИО режиссера-постановщика, звуко- и светооператора и т.д.;
* афиши концертной программы не меньше формата А5.
  1. По результатам Конкурса лауреаты «Студенческой Весны УдГУ» могут быть отправлены для дальнейшего участия на другие конкурсы как регионального, так и федерального уровней.
  2. Жюри подводит итоги по следующим творческим направлениям и номинациям:
* **Направление «Музыкальное»** (номинации «Академический вокал», «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Авторская и бардовская песня», «Инструментальное исполнение», «Реп», «Битбокс»).
* **Направление «Танцевальное»** (номинации «Народный танец», «Эстрадный танец», «Уличный танец», «Спортивно-бальный танец», «Современный танец», «Чирлидинг»).
* **Направление «Театральное»** (номинации «Художественное слово», «Эстрадная миниатюра», «Театр малых форм»).
* **Направление «Оригинальный жанр»** (номинации «Цирковое искусство», «Пластика и пантомима», «Иллюзия», «Оригинальный номер», «Театр мод»).

Если в какой-либо номинации количество заявившихся номеров составляет менее трех, то данная номинация считается несостоявшейся.

1. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ**
   1. Оценка за участие творческого коллектива института в Конкурсе осуществляется членами жюри; ответственным за ее выставление является председатель жюри Конкурса.
   2. Оценка складывается из суммы: среднего арифметического значения баллов за программу пп. 6.2.1. **–** 6.2.4, среднего балла за номера (п. 6.2.5) и жанрового многообразия программы (п. 6.2.6).
      1. **Режиссерская идея и воплощение.** Этот балл оценивает общий замысел выступления, а также воплощение идеи концертной программы в номерах, конферансе и т.д., соответствие концертных номеров общей канве концерта при наличии таковой.

*Максимальное значение* − *10 баллов.*

* + 1. **Сценография.** Это оценивание декораций, реквизита, костюмов, освещения, изобразительно-пластического образа концерта, отдельных элементов постановочной техники (мизансценирование, навыки использования сценического пространства).

*Максимальное значение* − *10 баллов.*

* + 1. **Актерское мастерство.** Оценивается артистизм всех участников конкурсного вечера: исполнителей главных, второстепенных и эпизодических ролей, а также лиц, принимающих участие в творческих номерах.

*Максимальное значение* − *10 баллов.*

* + 1. **Культура поведения на сцене.** Этот балл оценивает культуру поведения на сцене (внешний вид артистов, лексикон, нормы поведения на сцене и за ее пределами), а также культуру подачи информации во время конкурсного вечера, музыкальное оформление программы*.*

*Максимальное значение* − *10 баллов.*

* + 1. **Средний балл за номера.** Эта оценка является средним арифметическим значением оценок, выставляемых членами жюри фестиваля за каждый заявленный номер программы*.*

*Максимальное значение* − *10 баллов.*

* + 1. **Жанровое многообразие программы.** Эта оценка является суммой баллов, выставленных за каждый используемый жанр номера, заявленного к оценке. Жанры номеров определяет жюри. В случае если номер получает оценку менее 6 баллов, оценка за жанр такого номера не учитывается.

*За каждый используемый жанр* − *0,1 балла.*

* 1. Оргкомитет вправе применить штрафные санкции на участников постановки в следующих случаях:

**Штрафные баллы:**

* за превышение лимита времени концертной программы из общей суммы баллов вычитается по 0,25 баллов за каждую просроченную минуту;
* несоблюдение техники пожарной безопасности (использование свечей, сигарет и т.д.);
* использование нецензурных выражений в речи;
* несоблюдение дисциплины творческой группой во время выступления другого института;
* в случае участия в конкурсе студентов, аспирантов, преподавателей, работников не из УдГУ **институт получает баллы только за концертную программу, а это значит, что творческие номера, входящие в программу, отдельно не оцениваются.**
  1. Помимо основного жюри, действует студенческое (альтернативное) жюри –по одному представителю от каждого института УдГУ.
  2. Система оценок для студенческого (альтернативного) жюри определяется инициативной группой Совета студенческих объединений.
  3. Итогом работы студенческого (альтернативного) жюри является определение победителя в номинации «Студенческое признание».

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. Награждение и официальное объявление результатов состоится на гала-концерте «Студенческой весны – УдГУ 2020».
   2. Основной наградой является Гран-при Конкурса концертных программ. Институты, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами и ценными призами.
   3. Дополнительными наградами Конкурса являются номинации «Студенческое признание» и «Приз ректора». За дополнительные награды дополнительные баллы не начисляются.
   4. Лауреаты номинаций конкурсных направлений I, II, III степени награждаются дипломами и ценными призами.
   5. Дополнительно по решению жюри могут быть выдвинуты другие специальные призы.
2. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
   1. По решению Оргкомитета в данное Положение могут быть внесены изменения, о чем незамедлительно будет сообщено в группе во «ВКонтакте» ОВВР (<https://vk.com/ovvrudsu>).
   2. Во время выступления институтов запрещено использование на сцене открытого огня.
   3. Участники конкурсной программы несут ответственность за содержательную часть программы. Номера, противоречащие следующим требованиям, могут быть сняты с оценки, а также могут послужить поводом для дисквалификации творческой группы с Конкурса:

* разжигание национальной и межнациональной розни;
* пропаганда употребления алкоголя, табакокурения и наркомании;
* несоответствие принятым в российском обществе морально-этическим нормам;
* употребление нецензурной лексики в устном и в письменном виде;
* проявление физического насилия;
* откровенное копирование чужой интеллектуальной собственности (плагиат).

1. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:

УР, г. Ижевск, ул. Университетская; 1, корпус 1, кабинет 306;

Тел: (3412) 916-420, 91-64-64; e-mail: [uvvr@yandex.ru](mailto:uvvr@yandex.ru)

Группа в соц. сетях: «ОВВР вконтакте» https://vk.com/ovvrudsu

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в Фестивале «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ** − **2020»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Общее время концертной программы** |  | Институт, творческая группа: | |  | |
| **2.** | **Название концертной программы** |  | | | | |
| **3.** | **Режиссер-**  **постановщик** | **ФИО** |  | | | |
| **4.** | **Концертные номера/**  **участники.** | **Направление и номинация** | **Название номера** | **Ф.И.О. участника(ов)** | | **Номер группы** |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |
| **5.** | **Контактные телефоны** |  |  | | | |

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О.)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_**

Подпись заместителя директора по ВВР:

**Приложение 2**

**Инструкция для команд**

Воспринимайте эту инструкцию как угодно, но прежде всего она нужна вам самим, хотя бы для того, чтобы ваше выступление прошло без заминок и не было ужасной «тягомотиной» для зрителя. Итак:

**Репетиции:**

1. Перед началом репетиции уточните, сколько и какие микрофоны будут на выступлении.
2. Во время репетиций сразу определитесь, где будут стоять микрофоны, решите, кто будет работать с радиомикрофонами, а кто со стойками. Во время репетиций обозначьте стойки, радиомикрофоны и ширму какими-либо предметами (например, стулом, ручкой и опять стулом).
3. Назначьте того, кто будет переносить и устанавливать стойки, декорации, инвентарь. Определитесь, кто будет отвечать за видео и сидеть на видеопроекторе, музыке и свете (необходимо, чтобы это были разные люди).
4. Засеките точное время вашего выступления, укажите его в своей заявке.
5. Определитесь, сколько времени вам надо, чтобы установить на сцене весь реквизит. Эта информация необходима для работы ведущих.
6. Узнайте, какая аудио- и видеотехника будет на выступлении. Проверьте на ней весь видеоряд и всю музыку.

**Выступление:**

1. Составьте отдельные сценарии для: а) звукооператора, б) светооператора, в) видео (если есть). Или сведите все в один:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сценарный ход** | **Музыка** | **Свет** |
| (очередность номеров, желательно последние слова каждого номера) | (номера треков) |  |

1. На сцену заходите, когда закрывается занавес у команды, выступавшей до вас. Необходимо, чтобы творческая группа вынесла свои крупные декорации, только потом заносить свой реквизит можете вы.
2. **НЕ ЗАХОДИТЕ ЗА КУЛИСЫ И НЕ ВЫХОДИТЕ СО СЦЕНЫ ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДРУГИХ КОМАНД!** Это говорит о вашей неопытности и бескультурности. Дождитесь паузы, перерыва между выступлениями и тогда осуществляйте перемещение.
3. Если вы вышли к микрофону, а он не отрегулирован, не начинайте просто говорить в зал, в начале отрегулируйте его и лишь затем начинайте выше выступление.
4. Все радиомикрофоны до выступления находятся либо у определенного человека за сценой, либо у ведущих. Уточните перед выступлением. После вашего выступления отдайте радиомикрофоны этому же человеку или ведущим. Ваша невнимательность может послужить причиной задержки в проведении мероприятия.
5. Ответственные за видео, музыку должны быть на своих местах, как только закончит выступать творческая группа до вас.

**Приложение 3**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Фестиваля «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ** − **2020»**

**Критерии оценки направлений:**

**1. Музыкальное направление:**

* качество исполнения;
* техника вокала;
* артистизм;
* подбор и сложность материала.

**Максимальная оценка – 10 баллов**

**2. Танцевальное направление:**

* качество и техника исполнения;
* режиссура и композиция;
* подбор и сложность материала;
* сценический имидж и стиль.

**Максимальная оценка – 10 баллов**

**2.1 Номинация «Чирлидинг»**

* идея и режиссура;
* артистизм и выразительность;
* хореография;
* выполнение элементов чирлидинга;
* культура сцены

**Максимальная оценка – 10 баллов**

**3. Театральное направление:**

* драматургия;
* идея;
* актерское мастерство;
* сценическая речь;
* культура сцены**.**

**Максимальная оценка – 10 баллов**

**4. Направление «Оригинальный жанр»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* сложность элементов и мастерство исполнения;
* культура сцены.

**Максимальная оценка – 10 баллов**

**4.1. Номинация «Театр мод»**

* художественная и образная выразительность;
* индивидуальность и уникальность номера;
* идея и режиссура номера;
* качество подборки и обработки материалов.

**Максимальная оценка – 10 баллов**

**Критерии оценки концертной программы:**

* Режиссерская идея − (max 5)
* Многообразие жанров − (max 5)
* Актерское мастерство − (max 5)
* Культура сцены − (max5)

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

# **о проведении**

# **Выездной Учебе студенческого актива УдГУ − 2020**

Учеба студенческого актива дает возможность студентам вуза вносить свои предложения в деятельность Отдела по внеучебной и воспитательной работе, во внеучебную деятельность на своем институте. Участники «АУ-2020» получают знания в различных вопросах воспитательной системы в УдГУ. В течение трех дней активные студенты УдГУ общаются, получают знания в области проектирования и организации мероприятий, защищают готовые проекты и презентуют свои идеи, участвуя при этом в развлекательных мероприятиях.

1. **ЦЕЛИ**
   1. Формирование активной жизненной позиции и социальной активности студентов.
   2. Построение системы студенческого самоуправления в вузе и налаживание связей между отдельными ее элементами.
   3. Привлечение студентов младших курсов в студенческий актив Удмуртского государственного университета (УдГУ).
2. **ЗАДАЧИ**
   1. Создание условий для реализации творческого потенциала студентов УдГУ.
   2. Поддержка студенческих инициатив.
   3. Пропаганда физической культуры и спорта, здорового образа жизни.
   4. Создание пространства для взаимодействия:

* студентов-участников Учебы актива;
* студентов и зам.директоров институтов УдГУ.
  1. Обучение студентов-участников мероприятия по следующим направлениям:
* ознакомление с методикой и приобретение навыков проектной деятельности;
* организация и проведение общественных мероприятий социальной, культурной, спортивной и гуманитарной направленности.
  1. По решению Оргкомитета указанные направления учебы могут быть заменены на другие, обусловленные потребностями внеучебно-воспитательной работы в УдГУ.
  2. Создание участниками Учебы актива проектных идей в сфере внеучебной и воспитательной работы УдГУ.

1. **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
   1. Расширение объема знаний студентов и заместителей директоров о формах и методах внеучебной и воспитательной работы как в институте, так и в университете в целом.
   2. Создание проектных идей в сфере внеучебной и воспитательной работы, в том числе, с перспективой реализации данных проектных идей.
   3. Выстроенная система взаимодействия органов студенческого самоуправления в рамках Удмуртского государственного университета.
   4. По итогам мероприятия планируется проведение мониторинга, целью которого является изучение активности студентов, прошедших Учебу актива, во внеучебной сфере в рамках факультета или вуза, в количественном и качественном аспекте.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ**
   1. Для организации и проведения Учебы актива УдГУ создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники Отдела по внеучебной и воспитательной работе УдГУ и преподаватели направлений.
   2. По необходимости в состав Оргкомитета могут быть привлечены другие организаторы.
   3. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ С.И. Вострокнутов.
   4. Все вопросы, связанные с организацией и проведением «АУ-2020», решаются Оргкомитетом, помимо этого, Оргкомитет разрабатывает данное Положение о проведении выездной учебы студенческого актива УдГУ.
3. **УЧАСТНИКИ УЧЕБЫ АКТИВА**
   1. В Учебе актива принимают участие команды всех институтов УдГУ в количестве 5 человек с института.
   2. В Учебе актива имеют право принимать участие студенты УдГУ не старше 3-го курса. Помимо этого, студенты не имеют права участвовать в Учебе актива УдГУ более 2 раз.
   3. По решению Оргкомитета в Учебе актива УдГУ могут принять участие другие участники, помимо указанных в п.5.1 и 5.2.
   4. В исключительном случае студент может принять участие в Учебе актива в 3-й раз, но не более и только по решению Оргкомитета.
   5. Обязательным условием участия в Учебе актива является выполнение проектных и творческих заданий, которые доводятся до сведения зам. директоров в срок до 10 декабря 2019 г.
   6. Заявки в Оргкомитет на участие команды в Учебе актива УдГУ подает зам. директора по ВВР института не позднее 25 декабря 2019 г. Заявка считается действительной только в том случае, если она заверена заместителем директора по ВВР института.
   7. Обязательная форма заявки на участие в Учебе актива указана в Приложении 1, также ее можно найти в соц.сетях ОВВР или в 306 кабинете 1 учебного корпуса УдГУ.
4. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**
   1. Учеба проводится с 31 января по 2 февраля 2020 г.
   2. Место проведения мероприятия определяется Оргкомитетом в срок до 20 января 2020 года, о чем будет сообщено дополнительно на сайте ОВВР http://uvvr.udsu.ru;
   3. Проезд и проживание участников до места проведения Учебы актива осуществляется за счет Организаторов.
5. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**
   1. **Участники** Учебы актива несут ответственность:

* за соблюдение Правил безопасности и Правил внутреннего распорядка на территории проведения Учебы актива УдГУ (см. Приложение 2);
* за выполнение программы Учебы актива УдГУ.
  1. **Заместители директоров по ВВР** институтов УдГУ несут ответственность за:
* формирование команды института для участия в Учебе актива УдГУ;
* соблюдение студентами своего института настоящего Положения, Правил безопасности, Правил внутреннего распорядка и других нормативных актов, действующих на территории проведения Учебы актива УдГУ.
  1. **Оргкомитет** несет ответственность за:
* организацию и проведение Учебы актива УдГУ;
* соблюдение всеми участниками настоящего Положения, Правил безопасности, Правил внутреннего распорядка и других нормативных актов, действующих на территории проведения Учебы Актива УдГУ.

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
   1. По решению Оргкомитета в данное Положение могут быть внесены изменения, о чем незамедлительно будет сообщено на сайте Отдела по внеучебной и воспитательной работе УдГУ.
2. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:

УР, г. Ижевск, ул. Университетская; 1, корпус 1, кабинет 306;

Тел: (3412) 916-420, 91-64-64; e-mail: [uvvr@yandex.ru](mailto:uvvr@yandex.ru)

Группа в соц.сетях: «ОВВР вконтакте» https://vk.com/ovvrudsu

**Приложение 1**

**Заявка на участие**

**в Учебе студенческого актива УдГУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Институт:** |  | | |
| **Участники Учебы актива** | **Ф.И.О.** | | **Номер группы:** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |
| **6.** |  |  |
| **7.** |  |  |

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_**

Подпись заместителя директора по ВВР:

**Приложение 2**

**Правила безопасности**

**на Учебе студенческого актива УдГУ − 2019**

Дело в том, что внеучебная работа имеет точно такое же значение для работы УдГУ, как и учебная. Учеба актива УдГУ **−** это одна из важнейших частей внеучебной работы в УдГУ, организаторы которой не собираются превратить ее в безудержный загул студентов.

Твое участие в «АУ-2020» означает согласие с Положением Учебы актива и, соответственно, соблюдение Правил безопасности, принятых для этого мероприятия.

Итак, Ты как участник **обязан** соблюдать следующие правила безопасности:

1. Выполнять общие требования по технике безопасности.
2. О малейших признаках заболеваний немедленно сообщать куратору или зам. директора института по ВВР.
3. Не уходить за территорию лагеря без разрешения зам. директора института по ВВР.
4. Соблюдать план Учебы актива.
5. Курить только в строго отведенных для этого местах.
6. Не оставлять открытыми свои комнаты **−** в этом случае Ты сам несешь ответственность за свои вещи.
7. Категорически запрещается иметь при себе и распивать спиртные напитки.
8. Территория Учебы актива **−** это территория только для участников данного мероприятия, поэтому любые посторонние лица с территории будут выдворяться с самыми наихудшими последствиями для них и для тех, кто их пригласил.

**В случае неисполнения Правил безопасности организаторы приложат все усилия для того, чтобы информация о ненадлежащем поведении дошла до дирекции твоего института с наиболее худшими для тебя последствиями, вплоть до твоего отчисления.**

**Удачи и будь успешным!**

**МЕРОПРИЯТИЯ КЛУБОВ УдГУ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Интеллектуальной игре**

**Удмуртского государственного университета**

**«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**

Первенство УдГУ по игре «Что? Где? Когда?». Вопросы подбираются так, чтобы и опытные игроки, и новички имели равные шансы на победу. Показать отличный результат помогают умение нестандартно мыслить и настоящая командная игра.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.
   2. Популяризация и дальнейшее развитие движения «Что? Где? Когда?».
   3. Укрепление в общественном сознании имиджа студента как передовой части молодежи.
   4. Привлечение молодежи к участию в организации проведения досуга студентов, аспирантов УдГУ.
   5. Выявление сильнейших команд знатоков УдГУ.
   6. Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.
   7. Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.
2. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**
   1. Время проведения **–** 17 октябрь 2019 года, 12 февраль 2020 года, 12 май 2020 года.
   2. Место проведения **−** актовый зал, 1 учебный корпус УдГУ.
   3. Для участия необходимо подать заявку (Приложение 1) в кабинет 213 (а), 1-й корпус УдГУ не менее чем за 2 рабочих дня до начала мероприятия.
3. **РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ**
   1. Руководство подготовкой и проведением интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе, а также Оргкомитетом, который формируется из преподавателей УдГУ.
   2. Председатель Оргкомитета **–** директор Департамента по молодежной и социальной политике С.И. Вострокнутов, заместитель Председателя по творчеству **−** Митряков А.Е., руководитель клуба «Что? Где? Когда?» УдГУ, заместитель Председателя по общим вопросам **−** Иванова Н.И., куратор клубов УВВР.
4. **РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ**
   1. Первенство УдГУ проводится в соответствии со Спортивным кодексом «Что? Где? Когда?».
   2. В интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» УдГУ принимают участие:

* команды институтов УдГУ, представленные студентами, аспирантами и преподавателями факультетов;
* сборные команды разных институтов **−** с согласия Оргкомитета.
  1. Команды-участницы обязаны соблюдать настоящий регламент.
  2. Основной состав команды может включать в себя до шести человек. Командам разрешается иметь до трех запасных игроков.
  3. Капитан команды является единственным ее представителем в любых переговорах с Оргкомитетом.
  4. В ходе первенства УдГУ допускается дополнительная заявка (при условии, что основной состав команды не превышает шести человек). Участие игрока в первенстве УдГУ возможно только в составе команды, внесшей его в свою заявку. Переход игрока в другую команду в течение игры запрещен.
  5. При выявлении нарушений Оргкомитет вправе рассмотреть вопрос о дисквалификации игрока и команд, допустивших эти нарушения.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СХЕМА**

**5.1.** Оргкомитет разрабатывает регламент турнира и следит за его соблюдением; утверждает состав игрового жюри, апелляционного жюри; составляет расписание.

**5.2.** Редактор, ответственный за подготовку игры, готовит для нее игровой пакет, включающий вопросы, правильные ответы, инструкции по зачету, источники информации, сведения об авторах вопроса, комментарии. Редактор входит в игровое жюри.

**5.3.** Игровое жюри (далее **−** ИЖ) засчитывает ответы, ведет таблицу по ходу игры и рассматривает спорные ответы участников.

**5.4.** Апелляционное жюри (далее **−** АЖ) рассматривает поданные апелляции и принимает окончательные решения о зачете ответов.

**5.5.** Вопросный пакет Первенства УдГУ состоит из трех туров по 12 вопросов в каждом.

**5.6.** Редактор вопросов назначается Оргкомитетом. Целью редактуры является улучшение качества проверяемого пакета, исправление найденных ошибок и неточностей, улучшение формулировок и, как следствие, сокращение в дальнейшем возможных апелляций на вопросы пакета. Редактор обязуется не разглашать никакой информации о вопросах до окончания Первенства УдГУ.

**5.7.** Заявления о спорных ответах и апелляции на вопрос любого тура подаются в течение 10 минут после его окончания. Любая команда, ответ которой не совпадает дословно с авторским, имеет право подать апелляцию на зачёт ответа. Любая команда имеет право подать апелляцию на некорректность любого вопроса.

**5.8.** По каждому апеллируемому вопросу командой подаётся отдельная апелляция. Принимаются апелляции только двух типов:

* требование команды засчитать ответ, не признанный правильным, но являющийся таковым по мнению апеллирующей команды **−** апелляция на дуаль;
* требование команды снять вопрос по причине наличия в тексте вопроса фактической ошибки, помешавшей, по мнению команды, дать ей правильный ответ **−** апелляция на снятие.

**5.9.** АЖ при приеме апелляциями руководствуется следующими правилами:

* решение по апелляциям на дуаль принимается простым голосованием, по апелляциям на снятие **−** единогласно;
* принимая решение по апелляции на дуаль, АЖ следует оценить логику команды и степень соответствия данного ответа тексту и смыслу вопроса (а не замыслу автора);
* удовлетворение апелляции на дуаль влечет за собой безусловный зачет этого ответа апеллировавшей команде и всем другим командам, давшим его, вне зависимости от того, апеллировали они или нет; АЖ при этом обязано рассмотреть ответы всех команд на этот вопрос и засчитать все ответы, достаточно адекватные тому, который оно сочло правильным при оценивании правильности ответа;
* если в вопросе четко оговорено, что ответ должен состоять из нескольких частей, АЖ не имеет права признавать правильным частичный ответ;
* АЖ может принимать во внимание степень конкретизации ответа только в том случае, если требуемая степень конкретизации ответа четко обозначена в вопросе;
* АЖ не учитывает информацию, заключенную в скобки;
* АЖ не имеет права засчитывать ответ, не соответствующий форме вопроса;
* при рассмотрении апелляции на снятие АЖ может не снимать вопрос, если обнаруженная ошибка будет признана им несущественной;
* АЖ имеет право до принятия решения по апелляциям на конкретный вопрос запросить разъяснение автора вопроса и/или редактора тура.
  1. Получив решение АЖ, ИЖ оформляет окончательный отчет, включающий результаты всех команд. На основе полученных отчетов публикуется сводная турнирная таблицы.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

**6.1.** Место команды в туре определяется по следующим показателям (стоящий в списке ниже показатель вступает в силу при равенстве показателя, стоящего перед ним):

* сумма правильных ответов во всех турах;
* суммарный рейтинг взятых вопросов.

**6.2.** При равенстве всех показателей команды делят места. Призовые места не делятся. В этом случае командам, претендующим на призовое место и обладающим всеми абсолютно одинаковыми показателями, задается дополнительный вопрос.

**6.3.** Призеры награждаются дипломами и призами.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА на участие**

**в Интеллектуальной игре**

**«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Институт |  | |
|  | Название команды |  | |
|  | Состав команды | Капитан команды |  |
| Тел. |  |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| Запасной |  |
| Запасной |  |
| Запасной |  |

**Зам. директора по ВВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**подпись Ф.И.О.**

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О.**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Интеллектуальной игре**

**«ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ БРЕЙН-РИНГ»**

Интеллектуальная игра «Географический брейн-ринг» **−** соревнование для настоящих знатоков географии. Если вы знаете высоту Эвереста и глубину Марианской впадины **−** дерзайте!

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенчества.
   2. Совершенствование системы эстетического воспитания студенчества.
   3. Популяризация интеллектуальных игр в студенческой среде.
2. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**
3. Время проведения: открытие - 23 октябрь 2019 года, закрытие - 22 апрель 2020 года;
4. Место проведения **−** актовый зал 1 учебного корпуса УдГУ.
5. Для участия необходимо подать заявку (Приложение 1) в кабинет 213 (а), 1-й корпус УдГУ в срок не менее чем за 2 рабочих дня до начала мероприятия.
6. **РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ СОРЕВНОВАНИЯ**
7. Общее руководство осуществляется Оргкомитетом.
8. Непосредственное проведение возлагается на судейскую коллегию.
9. Оргкомитет включает в себя активных членов клуба «Планета», заместители Председателя **−** Кашин А.А., старший преподаватель кафедры ЭиCГ, Усов И.М., руководитель клуба «Планета».
10. **РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЯ**
11. Мероприятие проводится в соответствии с правилами «Географического брейн-ринга».
12. В мероприятии принимают участие команды институтов УдГУ, других вузов и школ города Ижевска и республики. Команды-участницы должны соблюдать настоящий регламент.
13. Основной состав команды может включать в себя до шести человек. Командам разрешается иметь двух запасных игроков.
14. Капитан команды является ее единственным представителем в любых переговорах с Оргкомитетом.
15. При выявлении нарушений Оргкомитет вправе рассмотреть вопрос о дисквалификации игроков и команд, допустивших нарушения.
16. **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СХЕМА**
17. Редактор, ответственный за подготовку игры, готовит для нее игровой пакет, включающий в себя вопросы, правильные ответы, инструкции по зачету, комментарии; редактор входит в игровое жюри.
18. Вопросный пакет соревнования состоит из трёх туров: «Медиаигра», конкурс «Матрица» и основной пакет вопросов.
19. В случае возникновения спорных моментов вопрос решается Оргкомитетом.
20. Игровое жюри, оно же апелляционное, засчитывает ответы, ведет таблицу по ходу игры, рассматривает спорные ответы участников, а также поданные апелляции и принимает окончательные решения о зачете ответов.
21. Заявления о спорных ответах и апелляции на вопрос любого тура подаются в течение 5 минут после его окончания.
22. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**
    1. Место команды определяется по сумме правильных ответов во всех турах.
    2. В случае равенства баллов учитывается суммарный рейтинг взятых командами вопросов.
    3. При равенстве всех показателей команды делят места. Призовые места не делятся. В этом случае командам, претендующим на призовое место, имеющим равные показатели, задается дополнительный вопрос.
    4. Победитель и призеры награждаются дипломами и призами.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА на участие**

**в Интеллектуальной игре**

**«ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ БРЕЙН-РИНГ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Институт | |  |
| Капитан команды | ФИО |  |
|  | Тел. |  |
| Участники | 1 |  |
|  | 2 |  |
|  | 3 |  |
|  | 4 |  |
|  | 5 |  |
|  | Запасной |  |

**Зам. директора по ВВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**подпись Ф.И.О.**

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О.**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об интеллектуально–творческой игре**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА»**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе совместно со студией «Народная музыка» организует Интеллектуально-творческий конкурс «Музыкальная викторина» в поддержку творческой деятельности молодежи. Интеллектуальная игра «Музыкальная викторина» **−** это музыкальный калейдоскоп классических и современных мелодий, которые надо угадать участникам, и, конечно, творческие конкурсы, дающие возможность показать не только теоретические знания, но и свой талант.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
2. Сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.
3. Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.
4. Популяризация музыкальных знаний в молодежной среде, создание условий для свободного творчества студентов.
5. Укрепление в общественном сознании имиджа студента как передовой части молодежи.
6. Привлечение молодежи к участию в мероприятиях, направленных на проведение досуга с интенсивной интеллектуальной и творческой направленностью.
7. Выявление интеллектуального и творческого потенциала студентов и аспирантов УдГУ.
8. **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**
9. Место проведения: 1 корпус УдГУ, актовый зал.
10. Время проведения: 5 ноября 2019 г.
11. **РАБОЧИЕ ОРГАНЫ**
12. Общее руководство подготовкой и проведением осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе и студией «Народная музыка».
13. Председатель Оргкомитета **–** директор Департамента по молодежной и социальной политике С.И. Вострокнутов; заместитель председателя по творчеству **−** ДаниилНекрасов, студент Института истории и социологии; заместитель председателя по общим вопросам **−** куратор клубов ОВВР Н.И. Иванова.
14. Оргкомитет утверждает положение об интеллектуально-творческом конкурсе «Музыкальная викторина»**,** программу, план проведения мероприятия, а также другие общие вопросы.
15. В случае изменения сроков проведения мероприятия Оргкомитет извещает заявителей не менее, чем за три дня.
16. Вопросы и предложения принимаются в письменном виде. Решение жюри обсуждению не подлежит.
17. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
18. В конкурсе принимают участие команды институтов или сборные команды, представленные студентами, аспирантами или преподавателями УдГУ.
19. Состав команды не может превышать 5 человек (1 запасной).
20. Капитан команды подает заявку и является представителем команды в переговорах с организаторами.
21. Заявки принимаются до 30 октября 2019г., ауд. №213(а), 1 корпус, УдГУ, тел. 917 – 322.
22. **КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ**
23. Командам будут предложены интеллектуально-творческие конкурсы музыкальной тематики.
24. Интеллектуальные конкурсы представлены заданиями «Угадай мелодию», тематической игры «Своя игра» и др., рассчитаны на выявление музыкальных знаний представителей команды.
25. Творческие конкурсы подразумевают необходимость в ограниченный срок выполнить задания организаторов, связанные с музыкальной тематикой, при этом оцениваться будет уровень вовлеченности команды в выполнение задания, скорость, качество и оригинальность его выполнения.
26. Помимо уровня музыкальных знаний, некоторые творческие задания направлены на выявление музыкальных способностей участников.
27. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
28. Результат каждого конкурса оценивается жюри в баллах.
29. В качестве критериев для оценки жюри будет принимать во внимание уровень вовлеченности команды в выполнение заданий, скорость, качество и оригинальность его выполнения.
30. Победителем признается команда, набравшая наибольшую сумму баллов по всем заданиям.
31. Победители и призеры конкурса награждаются грамотами и ценными призами.
32. **ПРОЧЕЕ**
33. Любое лицо или организация имеет право учредить для конкурса приз и вручить его любой команде по своему усмотрению.
34. Наличие в командах участников, владеющих навыками игры на музыкальных инструментах, приветствуется, но не является обязательным для выполнения тех или иных заданий.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в интеллектуально-творческой игре**

**«Музыкальной викторине»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Институт | |  |
| Капитан команды | ФИО |  |
|  | Тел. |  |
| Участники | 1 |  |
|  | 2 |  |
|  | 3 |  |
|  | 4 |  |
|  | 5 |  |
|  | Запасной |  |

Подпись заявителя:

Дата:

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о фестивале народной музыки и танца**

**«МЫ ВМЕСТЕ»**

Фестиваль музыки и танца «Мы вместе» (далее – Фестиваль) дает возможность познакомиться и подружиться с разными культурами: русской, удмуртской, татарской и многими другими. Совмещает все виды творчества: классику, фольклор и современность.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Сохранение и развитие этнической самобытности студентов, аспирантов, преподавателей УдГУ.
   2. Повышение престижа фольклора, этнического творчества, вокального, инструментального и исполнительского мастерства.
   3. Подготовка студентов **–** организаторов досуга подрастающего поколения в системе дополнительного образования.
   4. Создание условий взаимопонимания среди студентов, аспирантов и преподавателей УдГУ.
   5. Популяризация различных направлений и жанров традиционного искусства.
   6. Расширение репертуара музыкальных коллективов и солистов ансамблей.
   7. Привлечение внимания широкой общественности к проблемам развития и сохранения инструментальной музыки.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ И РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ**
3. Организаторами Фестиваля являются Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ (тел. 917 - 322, кабинет №213 (а), 1-й корпус УдГУ) и студия «Народная музыка».
4. Оргкомитет вправе привлекать к подготовке Фестиваля третьих лиц (специалистов, экспертов).
5. Председатель Оргкомитета **–** директор Департамента по молодежной и социальной политике С.И. Вострокнутов; заместитель председателя по творчеству **–** Анастасия Иванова, студентка Института искусств и дизайна; заместитель председателя по общим вопросам **–** куратор клубов ОВВР Н.И. Иванова.
6. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**
7. При большом количестве участников Фестиваль проводится в два этапа: отборочный и финальный.
8. Фестиваль состоится 12 декабря 2019 года, в актовом зале 1-го корпуса УдГУ.
9. Для участия необходимо подать заявку (Приложение 1) в кабинет 213 (а), 1-й корпус УдГУ в срок до 10 декабря 2019 года.
10. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
11. Основу концертной программы коллектива или отдельного исполнителя должны составлять образцы обрядового фольклора (музыкального, песенного, инструментального, вокального танцевального и др.).
12. Участниками Фестиваля могут быть как отдельные исполнители, так и коллективы до 25 человек.
13. Каждый коллектив самостоятельно должен представить мини-программу продолжительностью до 15 минут.
14. Участники Фестиваля могут представить не более пяти произведений.
15. 1-й отборочный заочный тур: участники направляют в Оргкомитет Фестиваля аудио- или видеозаписи концертных номеров. Количество участников не ограничено. Носители могут быть любые.
16. 2-й финальный тур: выступление участников и гостей, прошедших 1-й тур Фестиваля.
17. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
18. Награждение проводится последующим номинациям:

* хоры;
* академические ансамбли;
* фольклорные ансамбли;
* солисты;
* народный костюм;
* оркестры народных инструментов;
* дуэты.

1. По итогам Фестиваля проходит награждение дипломами и ценными призами.
2. Жюри вправе учредить дополнительные номинации.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА на участие**

**в Фестивале народной музыки и танца**

**«МЫ ВМЕСТЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ф.И.О., псевдоним (если есть) |  |
| 2. | Институт;  группа |  |
| 3. | «О себе…»  (краткая информация об участнике) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 4. | Названия произведений |  |
| 5. | Контактные телефоны (домашний и сотовый), электронный адрес |  |

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О.)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Фестивале поэзии и самодеятельной песни**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ РИФМА»**

Фестиваль «МУЗЫКАЛЬНАЯ РИФМА» **–** мероприятие для самых романтичных натур: поэтов и авторов как самодеятельных, так и профессионалов. Здесь звучат душевные композиции под звуки гитары и лирические стихи собственного сочинения.

1. **ЦЕЛИ ЗАДАЧИ**
2. Совершенствование системы дополнительного образования и эстетического воспитания студентов УдГУ.
3. Создание условий для реализации образовательного, творческого, духовно-нравственного потенциала и стимулирования инновационной деятельности студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников вуза.
4. Привлечение общественности и средств массовой информации к проблемам молодежи.
5. Формирование ценностного отношения к художественному слову.
6. Воспитание гражданственности, толерантной культуры.
7. Развитие традиции художественной декламации литературного текста.
8. Содействие сохранению, преемственности поэзии и самодеятельной песни как искусства.
9. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**
   1. Место проведения: 1 корпус УдГУ, актовый зал.
   2. Время проведения: 23 апреля 2020 г.
   3. Для участия необходимо подать заявку (Приложение 1) в кабинет 213 (а), 1-й корпус УдГУ в срок до 20 апреля 2020 года.
10. **РАБОЧИЕ ОРГАНЫ**
11. Общее руководство подготовкой и проведением осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе, клубом авторской песни и студией «Народная музыка», литературной студией «Первые строки».
12. Председатель Оргкомитета **–** директор Департамента по молодежной и социальной политике С.И. Вострокнутов; заместитель председателя по творчеству **–** Светлана Копысова, магистранта Института естественных наук; заместитель председателя по общим вопросам **–** куратор клубов УВВР Н.И. Иванова.
13. Оргкомитет утверждает положение о Фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля, решает вопросы финансирования Фестиваля, а также другие общие вопросы.
14. Оргкомитет имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий.
15. В случае изменения сроков проведения мероприятия Оргкомитет извещает об этом заявителей не позднее, чем за 3 дня.
16. Участников Фестиваля оценивает жюри, в составе которого не менее пяти человек, в том числе председатель. Решение жюри обсуждению не подлежит.
17. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**
18. Участники Фестиваля **–** студенты и аспиранты очной и заочной форм обучения, преподаватели и сотрудники УдГУ, выступающие в литературном жанре или жанре самодеятельной песни, индивидуально или в составе коллектива до семи человек.
19. К участию в Фестивале не допускаются исполнители и авторы, прямо или косвенно пропагандирующие культ насилия и жестокости, употребление наркотических и психотропных средств, провоцирующие разжигание национальной, социальной, религиозной, гражданской или иной нетерпимости.
20. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
    1. Участник или группа исполняет не более трех произведений (песен, стихотворений). Допускается использование любых музыкальных инструментов (гитары, флейты, бубна, губной гармошки и.т.д.).
    2. Порядок выступлений, отбор на этапах и гала-концерте Фестиваля определяется Оргкомитетом.
    3. 1-ый этап **–** конкурсное прослушивание участников Фестиваля, количество участников не ограничено.
    4. 2-ой этап **–** конкурсное выступление участников, прошедших 1-й этап Фестиваля и лауреатов различных фестивалей литературного творчества и самодеятельной песни.
    5. Участникам 1-го этапа необходимо представить в Оргкомитет до назначенного срока заявку в установленной форме с текстом песен, в печатном и электронном вариантах.
21. **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК В НОМИНАЦИЯХ**

**6.1. Критерии оценок в номинации «Техника исполнения»:**

* внешний вид;
* вокальные данные;
* владение инструментом;
* мышечная свобода;
* свобода звучания голоса;
* дикция;
* владение перспективной передачи мыслей;
* оригинальность;
* сквозное действие и сверхзадача;
* общение с аудиторией.

**6.2. Критерии оценок в номинации «Авторский текст»:**

* смысловая нагрузка текста;
* авторство текста;
* новизна образной системы;
* актуальность заявленной темы;
* техническое исполнение;
* композиционная завершенность.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
2. Итоги подводятся по номинациям. Возможно дополнительное присуждение приза зрительских симпатий.
3. Награждение проводится на 2-ом этапе. По решению жюри победители Фестиваля получают дипломы и грамоты, ценные подарки.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в Фестивале поэзии и самодеятельной песни**

**«Музыкальная рифма»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ф.И.О., псевдоним (если есть) |  |
| 2. | Институт;  группа |  |
| 3. | «О себе…»  (краткая информация об участнике) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 4. | Названия произведений |  |
| 5. | Контактные телефоны (домашний и сотовый), электронный адрес |  |

**Дата:**

**Подпись заявителя:**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об Интеллектуальной игре «Ошибок.net»**

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Получение новых знаний в области русского языка.
   2. Повышение языковой культуры студентов.
   3. Повышение у студентов интереса к русскому языку и совершенствование навыков культуры речи.
   4. Развитие гражданственности и патриотизма через популяризацию русского языка.
   5. Привлечение внимания к проблемам русского языка.
2. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**
3. Место проведения: актовый зал 1-го учебного корпуса УдГУ.
4. Время проведения: 29 октября 2018 год.
5. Для участия необходимо подать заявку на кафедру романской филологии, второго иностранного языка и лингводидактики (каб. 321, 2 корпус УдГУ)

До 25 октября с 10.00 до 16.00 часов.

1. **РАБОЧИЕ ОРГАНЫ**
2. Общее руководство подготовкой и проведением Игры осуществляется Институтом языка и литературы.
3. Председатель жюри **–** директор Департамента по молодежной и социальной политике С.И. Вострокнутов; заместитель председателя **–**Вартанова Владлена Владимировна, зам. директора по ВВР ИЯЛ.
4. Оргкомитет формирует жюри, в состав которого входят преподаватели Института языка и литературы, магистранты и аспиранты ИЯЛ.
5. **УЧАСТНИКИ ИГРЫ**
6. Участниками могут быть команды, в состав которых входят студенты очной формы обучения одного института в количестве 5 человек.
7. От института может быть подано более одной заявки.
8. Допускается участие команд, в состав которых входят студенты различных институтов, при условии, что любой участник играет лишь в одной команде.
9. **ОРГАНИЗАЦИЯ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ**
10. К Игре допускаются команды, подавшие в установленные сроки заявку и домашнее задание.
11. Игра состоит из отборочного тура, полуфинала и финала.
12. Во время обдумывания командой вопроса и оглашения ответа не должно быть подсказок, в противном случае вопрос может быть заменен.
13. Участникам могут быть предложены задания, выявляющие знание языка, культуры речи, стилистики, риторики.
14. **НАГРАЖДЕНИЕ**
15. Во время проведения игры жюри заполняет протоколы и оформляет итоговую таблицу.
16. Команды, занявшие призовые места, награждаются грамотами и призами.

С вопросами обращаться к заместителю директора по внеучебной и воспитательной работе ИЯЛ (каб. 321, 2 корпус). **Приложение 1**

**ЗАЯВКА на участие**

**в Интеллектуальной игре**

**«Ошибок.net»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Институт | |  |
| Капитан команды | ФИО |  |
|  | Тел. |  |
| Участники | 1 |  |
|  | 2 |  |
|  | 3 |  |
|  | 4 |  |
|  | 5 |  |

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О.)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Чемпионата Удмуртского государственного университета**

**по спортивному туризму**

**«ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЕТ СТУДЕНТОВ УдГУ – 2019»**

«Турслет» **–** это мероприятие для смелых и выносливых, для тех, кто не боится непогоды, препятствий и темного леса. «Турслет УдГУ» **–** это два дня спорта и творчества в «одном котле»!

* 1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
  2. **Цели и задачи:**
     1. Выявление сильнейших студенческих туристических команд и повышения их технического и тактического мастерства.
     2. Отработка и совершенствование технических и тактических приемов при преодолении препятствий.
     3. Пропаганда спорта и здорового образа жизни.
     4. Создание условий для общения и взаимодействия студентов и молодежи.

1. **МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**
   1. Туристический слет проводится близ деревни Сюровай Якшур-Бодьинского района Удмуртской Республики.
   2. Туристический слет проводится с 21 сентября по 22 сентября 2019 г.
   3. Заезд команд 21 сентября с 06.00 ч. до 09.00 ч.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ**
   1. Организаторами мероприятия являются ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Туристический клуб ФГБОУ ВО «УдГУ» «Команда «Траверз».
3. **ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА**
   1. К участию допускаются обучающиеся УдГУ очной формы обучения старше 18 лет.
   2. В состав команды входит 8 человек, из которых не менее трех девушек.
   3. Представителем команды является заместитель директора института по внеучебной и воспитательной работе.
   4. В состав делегации входит не менее 2 запасных участников, 1 судья от команды.
   5. Каждый участник делегации должен иметь медицинский допуск, о чем делается соответствующая запись в заявке. Медицинский допуск заверяется личной печатью врача и печатью лечебного учреждения.
   6. Все члены делегации вносятся в заявку с указанием обязанностей в составе делегации. У каждого члена делегации должен быть документ, удостоверяющий личность.
4. **ПРОГРАММА**

07:00 – 08:30 Трансфер УдГУ – Сюровай;

08:30 – 09:30 Выход участников на поляну, разбивка лагерей;

10:00 – 10:30 Торжественное открытие слета;

11:00 – 17:30 Туристическая полоса;

18:00 – 18:30 Встреча похода первокурсника;

19:00 – 21:00 Конкурс «Визитка»;

21:00 – 22:00 Конкурс туристических видеоклипов;

00:01 – 04:00 Дистанция «Ночное ориентирование»;

10:00 – 11:00 Представление блюд на конкурс кулинара;

12:00 – 13:00 Конкурс туристической песни;

13:30 – 14:00 Торжественное закрытие слета, награждение;

14:00 – 15:30 Сдача лагерей комендантской службе

15:30 – 17:00 Трансфер Сюровай – УдГУ;

1. **УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**
   1. Победитель определяется по наименьшей сумме мест по следующим видам:
      1. Туристическая полоса оценивается с коэффициентом 4 по сравнению с остальными видами, которые оцениваются с коэффициентом 1.
      2. Конкурс «Визитка».
      3. Конкурс туристической песни.
      4. Конкурс туристических видеоклипов.
      5. Дистанция ориентирование;
      6. Конкурс кулинара.
   2. Проведение дистанций и конкурсов, входящих в программу туристического слета регламентируются условиями проведения. Условия проведения будут доступны по ссылке [https://traverz.ru/files/usludgu2019.doc не позднее 01.09.2019](https://traverz.ru/files/usludgu2019.doc%20не%20позднее%2001.09.2019)
   3. Штрафные баллы нарушения дисциплины на туристическом слете добавляются к общей сумме баллов. <https://traverz.ru/files/shtr_udgu2019.doc>

1. **НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. Ценными призами награждаются команды, занявшие 1-3 места в общем зачете и 1 места в каждом виде конкурсной программы.
   2. Грамотами награждаются команды, занявшие 1-3 места отдельно за каждый конкурс.
   3. Именными дипломами и призами награждаются лучшие 3 пары в дистанции ориентирования.
2. **УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**
   1. Финансирование мероприятия осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».
3. **ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ**
   1. Ответственность за безопасность проведения соревнований несут организатор и Главная судейская коллегия.
   2. Ответственность за безопасность применяемого личного и группового снаряжения несут руководители команд и сами участники.
   3. Ответственность за безопасность участников вне этапов и конкурсов несут руководители команд.
4. **ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ**
   1. Заявка подается до 18:00 19 сентября 2019 г. на электронный адрес [traverzmail@gmail.com](mailto:traverzmail@gmail.com). Форма заявки доступна по ссылке: <https://traverz.ru/files/zayudgu2019.xls>
   2. Оригинал заявки с медицинским допуском для каждого участника подается не позднее 17:30 20 сентября в каб. 301 второго учебного корпуса УдГУ. Для иногородних команд допускается подача оригинала заявки непосредственно перед началом мероприятия.
   3. Видеоролик подается не позднее 19 сентября 2019 г. 18:00 на электронный адрес uvvr@yandex.ru или в каб. 306 первого учебного корпуса УдГУ.
   4. Консультацию по участию в соревнованиях можно получить на сайте http://traverz.ru/ или по тел. +79226825757
5. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Проживание участников осуществляется в полевых условиях (палатках). Команды должны иметь снаряжение, необходимое для проживания в полевых условиях в течение двух дней.
   2. Команды должны иметь продукты для приготовления пищи на костре на время проведения слета.
   3. Участие в туристическом слете доступно для участников с начальным уровнем туристической подготовки.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Походе первокурсника «Первопроходец-2019»**

«Первопроходец» является площадкой, на которой первокурсники имеют возможность заявить о себе, развить навыки командного взаимодействия, испытать свои силы в прохождении километража. В рамках данного мероприятия происходит знакомство и сплочение участников, а также формирование их активной позиции. Помимо этого, данное мероприятие популяризирует туризм и активный отдых в студенческой среде УдГУ, а также дает возможность первокурсникам внести свой вклад в развитие и продвижение своего института на «Туристическоом слете студентов УдГУ **–** 2019».

* 1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
  2. Популяризация туризма и активного отдыха среди первокурсников УдГУ.
  3. Создание условий для формирования активной жизненной позиции, знакомство и общение участников.
  4. Развитие навыков командного взаимодействия участников.
  5. Приобретение новых умений, знаний и навыков, развитие существующих.
  6. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**
  7. Поход проводится с 20 сентября по 22 сентября 2019 года.
  8. Место и время старта оговаривается при подаче заявок.

1. **РАБОЧИЕ ОРГАНЫ**
   1. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике Вострокнутов С.И..
   2. Общее руководство подготовкой и проведением мероприятия осуществляется туристической командой «Траверз» и советом студенческих обьединений при поддержке Отдела по внеучебной и воспитательной работе УдГУ.
2. **УЧАСТНИКИ ПОХОДА**
   1. В мероприятии могут принять участие студенты 1-х курсов всех институтов УдГУ, согласные с условиями проведения похода и принимающие правила, установленные организаторами (\*Правила поведения подробно изложены в Памятке участника).
   2. Участники, не достигшие совершеннолетия, должны предоставить письменное согласие родителей на участие в мероприятии (образец документа представлен в Памятке).
   3. Группу студентов с каждого института на протяжении всего похода сопровождает куратор (1 куратор на 10 участников).
   4. Куратор выбирается из числа студентов старших курсов данного института и утверждается Оргкомитетом. Куратор должен быть членом студенческого совета соответствующего института УдГУ. Все кандидатуры обсуждаются при личной встрече с руководителями проекта, с ними проводится общее собрание.
   5. Безопасность участников во время похода обеспечивают кураторы, представители команды «Траверз».
   6. Для участия в походе необходимо подать заявку (включая разрешение от родителей) в Оргкомитет до 17 сентября 2019 года до 17.00 (скан на почту e-mail: [sso.udsu@gmail.com](mailto:sso.udsu@gmail.com), оригинал заявки и разршение родителей приносить на орг.собрание)
   7. Организационное собрание участников состоится 17 сентября 2019 года в 18:00 в актовом зале первого корпуса УдГУ. Явка всех участников обязательна.
   8. Полную информацию о походе и процедуре подачи заявок можно получить в Совете студенческих объединений (кабинет 504а 6-го корпуса УдГУ ).
3. **ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ «ПЕРВОПРОХОДЦА»**
   1. ***«Презентация команд».*** Каждый институт должен подготовить презентацию своей команды в творческой форме, как это сделать, каждый выбирает сам. Обязательные условия – название команды и девиз, раскрывающий это название. Оценивают выступления команд представители институтов и компетентные независимые судьи, для чего организаторами выдаются бланки для голосований.
   2. **Конкурс «Песня у костра».** Команде необходимо подготовить одну песню с аккомпанементом (гитара или любой другой музыкальный инструмент). Конкурс будет проведен вечером у костра.
   3. **«Конкурс Mini-Объективно»**

Каждой команде нужно сделать фотографии во время похода первокурсников. Фотоконкурс включает следующие номинации:

* Пейзаж. Кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту ландшафтов.
* От заката до рассвета. Фотографии дикой природы: пейзажей, животных, - снятые в период времени от заката до рассвета.
* Макромир. Фото, в деталях передающие изящество и сложную организацию мира, который трудно увидеть невооруженным глазом, но можно «поймать» камерой.

По приезду в город, необходимо опубликовать фото в VK или Instagram с хэштегом #Первопроходец2019\_фотоконкурс и #(номинация). Онлайн голосование проходит в течении недели, до 29 сентября. Победитель определяется по каждой из номинаций. Награждение победителей происходит в день, назначенный оргкомитетом.

1. **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ**

Соблюдение правил безопасности **–** первое и главное требование к участнику похода. Каждый участник ОБЯЗАН выполнять следующие правила безопасности:

1. Точно и немедленно выполнять все распоряжения руководителя и организаторов.
2. За употребление алкогольных напитков, употребление наркотических веществ, а также за курение на во время мероприятия участники будут отправлены домой.
3. Перед выходом на маршрут проверить исправность снаряжения. Выходить на маршрут строго в той форме и с тем снаряжением, которые указаны руководителем.
4. Топоры, пилы и другие колющие и режущие предметы упаковывать в чехлы и рюкзаки.
5. Во время перехода по железной дороге при приближении поезда не стоять у края платформы, насыпи.
6. При движении находиться в составе группы.
7. Не мусорить в пути и палаточном лагере. Мусор сжигать или выбрасывать в строго отведенном месте.
8. О всякой замеченной опасности, о малейших признаках заболеваний немедленно докладывать руководителю, организаторам или кураторам.
9. Порубок живых деревьев не производить. При порубке сучьев под деревьями не стоять. Тяжелых бревен и камней по одному не переносить. На деревья не залезать.
10. В лесу горящих спичек не бросать, костров без присмотра не оставлять.
11. Аккуратно обращаться с огнем и кипятком. Ведра с горячей водой и пищей ставить у самого костра или далеко от костра в специально отведенном месте.
12. У костра дежурные должны иметь рукавицы, головной убор и одежду, полностью закрывающую тело.

Команды должны иметь все необходимое для проживания в полевых условиях в течение 3-х дней.

**Памятка участника**

**Похода** **«Первопроходец-2019»**

**Необходимо при себе иметь:** запас еды и воды (1,5 л), снаряжение (личное и групповое), мешки для мусора.

1. **ЗАПАС ЕДЫ (В РАСЧЕТЕ НА ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА)**

***Ужин: Завтрак:***

|  |  |
| --- | --- |
| Макароны | 200 г |
| Тушенка | 1 банка/5 человек |
| Хлеб | 0,5 буханки |
| Чай | 3 пакетика |
| К чаю | 0,5 кг |

|  |  |
| --- | --- |
| Картошка | 300 г |
| Тушенка | 1 банка/5 человек |
| Хлеб | 0,5 буханки |
| Чай | 3 пакетика |
| Сгущенка | 1 банка/5 человек |

***Обед (в дороге):***

|  |  |
| --- | --- |
| Гречка | 200 г |
| Тушенка | 1 банка / 5 человек |
| Хлеб | 0,5 буханки |
| Чай | 3 пакетика |
| К чаю | 0,5 кг |

1. **СНАРЯЖЕНИЕ**
   1. ***Личное снаряжение:***

* документ, удостоверяющий личность (студенческий билет или паспорт);
* теплые вещи (кофта, носки, штаны, куртка);
* удобная одежка, не стесняющая движения и прикрывающая все части тела;
* 2 пары удобной обуви, пригодной для ходьбы (желательно иметь резиновые сапоги);
* головной убор (шапка спортивная и теплая);
* рюкзак, чтобы в него поместились все вещи;
* туристический коврик, спальник, точка;
* фонарик;
* КЛМН (кружка, ложка, миска, нож), спички;
* перчатки (х/б или любые другие);
* личная аптечка (должна включать все то, что требуется для собственного здоровья).
  1. ***Групповое снаряжение на институт:***
* палатки;
* топор, пила;
* котелок (или ведро для приготовления пищи);
* полиэтиленовая пленка, тент (от дождя);
* музыкальный инструмент (по возможности);
* аптечка (пластыри, бинты, антисептики).

1. **МЕШКИ ДЛЯ МУСОРА** необходимы для проведения операции «Нас здесь не было».

**Документ, подтверждающий**

**согласие родителей**

*Директору Департамента*

*по молодежной и социальной*

*политике УдГУ*

*С.И. Вострокнутову*

**РАЗРЕШЕНИЕ.**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО родителя)

разрешаю моему сыну (дочери)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

студенту 1 курса Института \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_УдГУ, отправиться в Поход первокурсника «Первопроходец-2019».

**Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О. родителя)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.**

**ЗАЯВКА**

**на участие**

**в Походе первокурсника «Первопроходец-2019»**

Институт УдГУ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Участники (Ф.И.О.)** | **Дата рождения** | **Контакты**  **(моб. и домашний тел.,**  **e-mail)** | **С правилами поведения**  **в походе ознакомлен (подпись)** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |
| **10.** |  |  |  |
| **11.** |  |  |  |
| **12.** |  |  |  |
| **13.** |  |  |  |
| **14.** |  |  |  |
| **15.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Куратор (Ф.И.О)** | **Контакты**  **(моб.и домашний тел., e-mail)** | **С обязанностями куратора и правилами поведения в походе ознакомлен (подпись)** |
|  |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись** |
|  |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись** |
|  |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись** |

**Участие команды в походе подтверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. и подпись директора института)**

**Медицинский допуск \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата: «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о мероприятии**

**Пешеходная прогулка «Удмуртский скороход 2019»**

«Удмуртский скороход» предоставляет возможность смелым, выносливым и живучим «оставить след» на дорогах Удмуртии, пройти определенную дистанцию без учета времени. Дает возможность испытать свои силы прохождения пешеходного туристического маршрута Каждая дистанция подтверждается сертификатом и значком. Данное мероприятие направлено на популяризацию пешеходного туризма, развитие патриотизма и сплочение участников.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**1.1.** Популяризация туризма, совершенствование навыков, связанных с туризмом и выживанием, а также навыков поведения в чрезвычайной ситуации;

**1.2.** Пропаганда спорта и здорового образа жизни, активного отдыха;

**1.3.** Содействие воспитанию правильной гражданской позиции и патриотизма;

**1.4.** Формирование имиджа ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» и туристического клуба УдГУ «Команды Траверз», как центра развития спорта и туризма в Удмуртской Республике.

**2. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:**

**2.1.** Пешеходная прогулка проводится с 7 по 8 сентября 2019 года и проходит по территории Удмуртской Республики.

**2.2.** Старт дистанции находится на окраине г. Ижевска. Точное место старта будет сообщено при подаче заявок. Старт работает с 7:00 до 10:00 07.09.18 Заявка участников осуществляется заранее через сеть интернет либо на старте. Приоритет при старте имеют участники, заранее зарегистрировавшиеся через интернет.

* 1. С контрольных пунктов будет осуществляться вывоз участников в г. Ижевск.

**3. УЧАСТНИКИ ПРОГУЛКИ:**

**3.1** К участию допускаются команды, состоящие из 2х или более участников старше 18 лет;

**3.2** Участие лиц, не достигших 18 летнего возраста, допускается либо с родителями (законными представителями), либо при условии, что в состав команды входят участники старше 18 лет и при наличии письменного согласия родителей несовершеннолетнего. Ответственность за несовершеннолетних несут их родители (законные представители).

**3.2** Для участия необходимо зарегистрироваться через интернет или подать на старте заявку. Канцелярские принадлежности будут предоставлены на старте.

**4. ОРГКОМИТЕТ:**

**4.1.** Общее руководство мероприятием осуществляет РОО Федерация студенческого туризма Удмуртской Республики и ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»;

* 1. Председателем организационного комитета является Президент федерации студенческого туризма УР А.Н. Тринеев;
  2. Организаторами мероприятия являются: ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», РОО «Федерация студенческого туризма УР», Туристический клуб ФГБОУ ВО «УдГУ» Команда «Траверз».

**5. БЕЗОПАСНОСТЬ:**

**5.1** Обеспечение безопасности во время движения по дистанции является обязанностью самих участников. С инструкцией по технике безопасности участники будут ознакомлены на собрании;

**5.2** Команда должна иметь два заряженных сотовых телефона с сим-картами разных операторов связи;

**5.3** Команда обязана иметь аптечку первой помощи, не менее двух фонарей;

**5.4.** Для участия в дистанциях свыше 25 км каждый участник обязан иметь на одежде видные спереди и сзади световозвращающие элементы общей площадью не менее 250 квадратных сантиметров.

**6. ДИСТАНЦИИ И УСЛОВИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ:**

**6.1** Прогулка включает в себя 7 дистанций: Лайт (25 км), Нормал (50 км), Профи (75 км), Экстрим (100 км), Экстрим + (125 км), Скороход (150) км., Хард (175) км

**6.2.** Для зачета дистанции участники должны пройти ее пешком, не пользуясь транспортными средствами и уложиться во время работы контрольных пунктов. Частично пройденные дистанции не засчитываются, и участники получают Сертификат и значок, соответствующей предыдущей пройденной дистанции.

**6.3.** Время работы контрольных пунктов:

Старт: 7.00 - 10.00 (Сб)

КП25: 10.00 - 18.00 (Сб)

КП50: 16.00 (Сб) - 01.00(Вс)

КП75: 22.00 (СБ) - 12.00 (Вс)

КП100 6.00(Вс)-00.00(Вс)

КП125 15.00 - 00.00 (Пн)

КП 150 18.00 (Вс) - 00.00 (Пн)

КП 175 20.00 (ВС) – 00.00(Пн)

**7. НАГРАЖДЕНИЕ:**

**7.1** Все участники, прошедшие 50 км и более получают сертификат и значок, подтверждающие прохождение дистанции.

**8. Финансирование**

8.1. Финансирование мероприятия осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «УдГУ», РОО ФСТ УР, стартовых взносов участников, благотворительных пожертвований;

8.2. Стартовый взнос для участников дистанций составляет 100 рублей за каждую дистанцию. Для детей младше 8 лет участие бесплатное. Для детей 8-17 лет стартовый взнос 50 рублей за каждую дистанцию. Для семей стартовый взнос 60 рублей с человека за каждую дистанцию.

8.3. В случае схода с дистанции либо отказа от участия стартовый взнос не возвращается.

8.4. Обучающиеся и сотрудники УдГУ от стартового взноса освобождаются.

**9. ТРАНСПОРТИРОВКА ВЕЩЕЙ**

9.1 Для участников, идущих дистанции 75, 100, 125, 150, 175 км оргкомитет осуществляет транспортировку спальника, коврика и палатки, предоставляемыми участником на старте на одно из КП 50, 75 или 100. Последующее изменение выбора места доставки вещей невозможно. Вещи предоставляются в одной герметичной упаковке с биркой, на которой разборчиво указаны фамилия, имя, отчество, телефон и КП на который необходимо доставить вещи. Бирка должна быть надежно примотана скотчем к упаковке.

**Данное Положение является вызовом на мероприятие!!**

**МЕРОПРИЯТИЯ БИБЛИОТЕКИ УдГУ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе фотоклипов «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»**

Учебно-научная библиотека им. В. А. Журавлева предлагает студентам и работникам УдГУ вновь вернуться в ваше путешествие и рассказать свои истории в конкурсе фотоклипов «Ветер странствий» (далее **–** Конкурс). Конкурс фотоклипов **–** отличная возможность проявить свои творческие способности, рассказать о своем путешествии и выиграть интересные призы. Пусть «Ветер странствий» унесет вас в путешествие снова!

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
   1. Содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала участников.
   2. Совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей.
   3. Стимулирование познавательного интереса к малой родине, стране, миру.
   4. Освоение информационных технологий, используемых в дальнейшем для решения творческих и образовательных задач.
   5. Нравственно-эстетическое воспитание зрительской аудитории.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА** 
   1. Организатор Конкурса **–** Учебно-научная библиотека им. В. А. Журавлева ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (далее **–** Библиотека).
   2. Штаб организаторов находится в каб. 114 УНБ УдГУ.
   3. Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Конкурса.
   4. Организаторы имеют право публиковать работы, участвующие в Конкурсе, на сайтах по выбору самих организаторов, а также использовать на протяжении всего Конкурса.
   5. Организаторы обязаны сообщать об изменениях даты и времени проведения этапов минимум за 5 дней до прежней даты проведения.
   6. Организаторы имеют право исключить из Конкурса участника в случае нарушения данного положения, а также предоставления неверной информации или несвоевременной ее подаче.
   7. Организаторы обязаны указывать имя и фамилию участника при любой публикации работы.
3. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
   1. В Конкурсе могут принимать участие все студенты и сотрудники ФГБОУ ВО «УдГУ».
   2. Участники Конкурса оставляют за собой все авторские права на все конкурсные работы.
   3. Участники имеют право ознакомиться с результатами Конкурса в штабе организаторов.
   4. Участники имеют право отозвать конкурсные работы без объяснения причин, но не позднее 5 дней со дня подачи заявления на участие в Конкурсе.
   5. Участники могут подать работу лишь в одну номинацию
4. **КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ**
   1. **Номинации Конкурса:**

Номинации:

* «Точка на карте Удмуртии» (путешествия по Удмуртии).
* «Открывая Россию» (путешествия по России).
* «Все краски мира» (путешествия по миру).

**Конкурсные фотографии должны являться фотоиллюстрациями к текстам (художественным, научным, публицистическим и т.п.), имеющим отношение к литературе, то есть отражать сюжеты из литературных произведений удмуртской классики, русской и мировой соответственно номинациям.**

* «Приз зрительских симпатий»

**На подведении итогов будет выявлен победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».**

* 1. **К участию принимаются работы, созданные в виде фотографии. Фотография – технология записи изображения путём регистрации оптических излучений с помощью фотоматериала или полупроводникового преобразователя.**
  2. **Для участия в Конкурсе необходимо предоставить конкурсную работу**
* **либо на съемном носителе информации (USB-флеш-накопитель или CD/DVD),**
* **либо фотографию в печатном виде с документом Microsoft Word, в котором должна находиться информация о работе (смотри ниже, порядок приёма смотри в пункте 5),**
* **либо выслать на электронный почтовый ящик metod@lib.udsu.ru или press@lib.udsu.ru.**

**К Конкурсной работе участник должен заполнить заявку на участие в Конкурсе и лицензионный договор и выслать на вышеуказанные адреса (заявку и договор можно будет скачать на сайте lib.udsu.ru).**

**Если работа в печатном варианте, нужно заполнить заявку и договор в сервисном центре библиотеки (пункт 5).**

**Вместе с электронной конкурсной работой предоставляется документ Microsoft Word, в котором должны находиться:**

1. **ФИО участника**
2. **Название работы**
3. **Номинация**
4. **Краткое описание работы (количество слов до 50)**
5. **Контактные данные (телефон или почту).**

**Вместе с напечатанной конкурсной работой нужно предоставить документ Microsoft Word, который должен содержать:**

1. **ФИО участника**
2. **Название работы**
3. **Номинация**
4. **Краткое описание работы (количество слов до 50)**
5. **Контактные данные (телефон или почту).**
   1. Представленные на Конкурс фотографии должны быть составлены из авторских фотографий участника, сделанных во время реальных путешествий не ранее 2017 г.
   2. Не допускается использование фотографий из Интернета. Претенденты, уличенные в использовании чужих фотографий дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе.
   3. На Конкурс не принимаются фотографии, содержащие элементы экстремизма, насилия, порнографии, оскорбляющие честь и достоинство личности, а также символов государства.
   4. **Технические требования к работам:**

* **конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате и печатном;**
* **в электронном варианте размер фотографии по длинной стороне не должен быть меньше 1280 пикселей.**
* цифровые файлы предоставляются в формате JPEG;
* конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.;
* цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

1. **ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**
   1. Заявки и работы на Конкурс принимаются с 30 сентября по 4 ноября 2019 г.
   2. Конкурс проходит в три этапа:

* с 1 июля по 27 сентября 2019 г. – рекламная кампания;
* с 30 сентября по 4 ноября 2019 г. – прием заявок, регистрация участников;
* с 5 ноября по 7 ноября 2019 г. – просмотр работ жюри, подведение итогов, определение победителей;
* 12 ноября 2019г. – церемония награждения победителей Конкурса.
  1. На flash-носителе или в печатном виде работы принимаются с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00 по адресу: г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4б, Учебно-научная библиотека УдГУ, цокольный этаж, Сервисный центр (каб. 07). Тел. для справок: 916-368.
  2. Допускается участие в конкурсе коллективов авторов в составе 2-3 человек.
  3. Плата за участие в конкурсе не взимается.
  4. Участие в Конкурсе означает согласие автора на последующее некоммерческое использование его работ организаторами с указанием имени автора.

1. **ПРОЦЕДУРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ**
   1. Оценка представленных на Конкурс работ осуществляется экспертным жюри.
   2. Жюри рассматривает представленные работы, определяет победителей в каждой номинации.
   3. Состав жюри определяется организатором конкурса. Члены жюри должны быть представлены организаторами не позднее двух недель до окончания первого этапа конкурса.
   4. В каждой из четырех номинаций выбирается один победитель. Выбор победителей Конкурса осуществляется на очном заседании жюри. Каждый член жюри оценивает представленную на Конкурс работу от 0 до 10 баллов. Победители в номинациях определяются по максимальной сумме баллов.
   5. Критерии оценки представленных на Конкурс работ:

* соответствие теме Конкурса (произведения удмуртской классики, русской и мировой литературы);
* познавательная направленность;
* художественный уровень работы;
* наличие сюжета и композиционная завершенность работы;
* оригинальность идеи и содержания работы;
* качество исполнения.

**6.6.** Победители в номинациях определяются по максимальной сумме баллов. При одинаковом количестве набранных баллов, решение выносит Председатель жюри.

**7.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

* 1. Победители будут награждены оригинальными призами и дипломами победителей Конкурса.

**7.2.** Награждение победителей будет проходить в здании Учебно-научной библиотеки им. В.А. Журавлёва (Ижевск, ул. Ломоносова, 4б) 12 ноября 2019 г.

**8.КОНТАКТЫ**

Учебно-научная библиотека УдГУ им. В.А. Журавлева

Адрес организатора Конкурса: УР, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4б.

Методический отдел, тел. 916-368 (Огородова Юлия Геннадьевна);

e-mail: **metod @lib.udsu.ru, press@lib.udsu.ru**

Сервисный центр, тел. 916-364; +73412916364.

e-mail: **avt @lib.udsu.ru**

Официальная страница Конкурса в Интернете: https://vk.com/lib\_udsu (Раздел: Наши мероприятия)

ДЛЯ ЗАМЕТОК