**СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ**

**ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

**ОВВР УдГУ**

**на 2021-2022 гг.**

**СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКА ПОЛОЖЕНИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступительное слово** |  |
| **МЕРОПРИЯТИЯ ОТДЕЛА ПО ВНЕУЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ** |  |
| Фестиваль “ИДИ СЮДА И ТАНЦУЙ” | **4** |
| Игры Лиги КВН УдГУ | **7** |
| Конкурс театральных постановок «Огни большого вуза – 2021» | **9** |
| Конкурс студенческого творчества «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ − 2022» | **14** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Приветственное слово**

**Для сборника положений общеуниверситетских мероприятий**

*Добрый день,*

*уважаемые коллеги, преподаватели, сотрудники, обучающиеся*

*Удмуртского государственного университета!*

Руководители и сотрудники отделов и служб Департамента по молодежной и социальной политике − отдела по внеучебной и воспитательной работе, Психологической службы, Республиканского центра содействия занятости студентов, Отдела социальной работы и социальных программ, Спортивного клуба «Университет», Научно-образовательного и экспозиционного центра УдГУ, Совета студенческих общественных объединений УдГУ, клубов по интересам и спортивных секций − приветствуют вас и представляют «Сборник положений общеуниверситетских мероприятий на 2020-2021 учебный год».

Этот год объявлен годом Памяти и Славы. Наша страна отметила 75-летие Победы. В ноябре 2020 года Удмуртия будет праздновать 100-летие «Государственности Удмуртии».

Многие мероприятия 2020-2021 учебного года будут посвящены подготовке и празднованию 90-летия УдГУ и 100-летию со дня образования Удмуртской Республики,

Сборник положений должен послужить вам помощником и путеводителем по общеуниверситетским мероприятиям и акциям, тренингам и семинарам, конкурсам и соревнованиям, которые проводятся в течение учебного года для обучающихся в университете.

Данный сборник – это коллективный труд актива обучающихся, сотрудников Департамента по молодежной и социальной политике, заместителей директоров по воспитательной работе ваших институтов. Вы можете стать участником или организатором любого мероприятия, собрать группу поддержки или команду участников, а также принять индивидуальное участие. Кроме этого, вы можете заявиться со своим мероприятием не только в институте, но и в университете, защитить его проект и получить поддержку в его реализации со стороны университета.

В сборнике представлены только общеуниверситетские мероприятия, но кроме этого у каждого института есть свой план внеучебной деятельности, с которым вы можете не только ознакомиться, но и принять активное участие в его осуществлении.

Мы готовы принять и рассмотреть все ваши предложения и проекты с целью внести их в план работы вуза на следующий 2020-2021 учебный год, оказать вам всяческую поддержку в их реализации.

Желаю Вам удачи, неиссякаемой энергии и успехов в реализации ваших планов на благо саморазвития и развития Удмуртского государственного университета.

С уважением к вам и надеждой на плодотворное взаимодействие и сотрудничество!

*Директор Департамента*

 *по молодежной и социальной политике*

*Сергей Иванович Вострокнутов*

**МЕРОПРИЯТИЯ**

**ОТДЕЛА ПО ВНЕУЧЕБНО И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

*Дорогой друг, творческая натура!*

*Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ*

*желает тебе творческих побед и покорения*

*неизведанных вершин*

*Уточнения и предложения по мероприятиям нашего отдела мы готовы выслушать в срок*

*не позднее, чем за 1 месяц*

*до начала мероприятия!*

**Заявки скачивай с сайта, сдавай в срок.**

|  |
| --- |
| **Дополнения в заявки****принимаются не позднее,****чем за 5 рабочих дня****до начала мероприятия** |

**Положение**

**о танцевальном фестивале «ИДИ СЮДА И ТАНЦУЙ – 2021»**

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Повышение художественного уровня творчества студенческих колективов, танцоров, постановщиков;
	2. Приобщение творческой молодежи вуза к танцевальному искусству;
	3. Организация творческого общения начинающих танцоров и сложившихся танцевальных коллективов, музыкантов, актеров, режиссеров и постановщиков;
	4. Сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей, возрождение и сохранение лучших традиций УдГУ;
	5. Раскрытие творческих способностей студентов и содействие их развитию;
	6. Пропаганда здорового образа жизни;
	7. Популяризация танцевального искусства;
	8. Объединение различных направлений искусства и спорта: танца, театрального жанра, музыки, постановочного, режиссерского и художественного искусства.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Общее руководство фестивалем осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работу УдГУ, который формирует Оргкомитет конкурса;
	2. Организацией и проведением фестиваля занимается Оргкомитет;
	3. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ – С.И. Вострокнутов;
	4. Оргкомитет фестиваля находится в каб. 306 1 учебного корпуса УдГУ;
	5. Полномочия Оргкомитета:
		1. Разрабатывает и утверждает положение о Фестивале;
		2. Решает вопрос об участии исполнителей в Фестивале;
		3. Формирует состав жюри Фестиваля;
		4. Формирует призовой фонд Фестиваля;
		5. Решает вопрос о привлечении спонсоров;
		6. Принимает решение о дисквалификации Участников;
		7. Решает вопрос об учреждении дополнительных номинаций.
3. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. В фестивале могут принять участие студенты очной формы обучения, не находящиеся в академическом отпуске, и аспиранты, начинающие и состоявшиеся танцоры и танцевальные коллективы УдГУ, состоящие из студентов УдГУ очной формы обучения, не находящиеся в академическом отпуске;
	2. Участниками коллективов могут быть также постановщики, режиссеры, музыканты, оформители и т.д., не участвующие непосредственно в танцевальном номере, но содействующие команде;
	3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (приложение 1) в Оргкомитет (306 кабинет 1 корпуса УдГУ) до 15:00 8 октября 2021 года.
4. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. Фестиваль проводится 13 октября 2021 года с 16:00 до 20:30 (сбор участников, жеребьевка, 16:30 – время на площадке для репетиции шоукейсов и джемов, 18:00 – начало выступлений);
	2. Место проведения Фестиваля – спортивный зал I корпуса УдГУ.
5. **МЕХАНИЗМ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. С целью обеспечения качественного уровня проводимых конкурсов определено минимальное количество участников по каждой номинации. Конкурс проводится при наличии не менее трех заявок по соответствующей номинации:
		1. Номинация «Батлы 1х1»;
		2. Номинация «SHOWCASE»;
	2. Батлы проходят по стандартной системе в три этапа: отборы до 16ти, батлы 1х1 до полуфиналов, финалы;
	3. В номинации SHOWCASE исполняются произведения продолжительностью не более 4 минут командами от 5 до 9 человек;
	4. Порядок репетиций и выступлений участников номинации SHOWCASE будет определен в ходе жеребьевки.
6. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**
	1. В номинации «Батлы 1х1» применяется стандартная система оценивания «победил/проиграл»;
	2. В номинации «SHOWCASE» применяется 10-бальная система оценок;
	3. Оценивается танцевальный номер в целом;
	4. Итоговая оценка определяется суммой оценок, поставленных членами жюри в данной конкурсной программе;
	5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
7. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
	1. Подведение итогов фестиваля и награждение проводятся в день Фестиваля;
	2. По итогам фестиваля определяются призеры во всех номинациях Фестиваля. Номинация не состоится, если в ней участвует менее 3 участников. Участник, чья номинация не состоялась, выступает вне конкурса;
	3. По итогам конкурса так же будет определен состав делегации УдГУ для участия в заочном этапе ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ПРОЕКТА «В ДВИЖЕНИИ».
8. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
	1. По решению Оргкомитета в даное положение могут быть внесены изменения, о чем незамедлительно будет сообщено на официальном сайте Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ и в группе ОВВР ВКонтакте;
	2. Все вопросы, не предусмотренные настоящим Положением, решаются Организатором Фестиваля.
9. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:**

**УР, г.Ижевск, Ул. Университетская, 1. I учебный корпус УдГУ, каб. 306**

**Тел:** (3412) 916-420, 91-64-64; e-mail: uvvr@yandex.ru

**Группа ВКОНТАКТЕ:** <https://vk.com/ovvrudsu>

**Заявка на участие в фестивале «ИДИ СЮДА И ТАНЦУЙ»**

|  |
| --- |
| **Номинация «Батлы 1х1»** |
| **ФИО** | **Институт, курс, номер группы** | **Основной танцевальный стиль** | **Ник** |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Номинация «SHOWCASE»** |
| **Институт(ы):** | **Название номера:** | **ФИО участников коллектива:** | **Курс, номер группы участников:** |
|  |  | **1)** |  |
| **2)** |  |
| **3)** |  |
| **4)** |  |
| **5)** |  |
| **6)** |  |
| **7)** |  |
| **8)** |  |
| **9)** |  |

**Подпись заявителя:**

**Дата:**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении игр ЛИГИ КВН УдГУ**

Лига КВН УдГУ включает в себя несколько игр (далее − Игры), которые позволяют определить самую смешную, оригинальную и талантливую команду.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Предоставление возможности коллективам студентов реализовать свой творческий потенциал.
	2. Создание тесных дружеских контактов между студенческими коллективами.
	3. Развитие КВН-овского движения и формирование КВН-овской среды.
	4. Формирование актива из студенческой молодежи.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ**
	1. Организатором Игр является Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ.
	2. Оргкомитет Лиги формируется его организаторами. В состав Оргкомитета входят администратор, редакторы.
	3. Оргкомитет утверждает программу и календарный план проведения Игр, атрибутику, общие сметы расходов, решает вопросы финансирования фестиваля, его кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы.
	4. Оргкомитет по своему усмотрению вправе снять команду-участницу с сезона за плохую подготовку к Играм, за дисциплинарные и прочие нарушения.
3. **УЧАСТНИКИ**
	1. Участниками Игр могут быть только команды КВН Удмуртского государственного университета, представители которых являются студентами УдГУ очной формы обучения, не находящиеся в академическом отпуске.
	2. Гостями Игр могут являться руководители команд, постоянные болельщики КВН, представители государственных органов и общественных организаций субъектов РФ, изъявившие желание присутствовать на Играх и получившие соответствующее подтверждение от Оргкомитета Лиги.
	3. Для участия в Играх необходимо вступить в студенческое объединение Лиги КВН УдГУ, заполнить заявку установленного образца и передать ее ответственному лицу не позднее назначенной даты и подготовить выступление в соответствии с требованиями Оргкомитета Лиги (Подробности смотреть в группе VK Лиги КВН УдГУ).
	4. Участники игры обязаны соблюдать корректное поведение во время проведения мероприятия.
	5. В каждой команде должен быть капитан и администратор, избранные по усмотрению команды.
4. **РЕДАКТОР**
	1. Редактор организует просмотры выступлений, оказывает консультативную и редакторскую помощь.
	2. Редактор имеет право:
		1. Требовать корректировки сценария в соответствии с данным Положением, этическими нормами, длительностью всего выступления, тематики.
		2. Рекомендовать жюри применить штрафные санкции к командам в случае нарушений Положения.
	3. Редактор не допускает использования командами-участницами известных афоризмов, мемов, анекдотов, а также материалов, не соответствующих игре КВН.
	4. Решения редактора являются обязательными для всех команд-участниц Игры.
	5. Команды, не прошедшие 2 редактуры, не допускаются к участию в игре на любой стадии сезона.
	6. В ходе генеральной репетиции за день до игры команда обязана продемонстрировать своё выступление в виде, максимально приближенном к окончательному, с использованием полного реквизита.
	7. Шутки, удаленные редактором во время репетиционного просмотра, использовать строго запрещено. Если редакторы обнаруживают факт использования материала другой команды после игры, уличенная в этом команда может быть дисквалифицирована либо допущена к участию в следующей игре со штрафными санкциями на усмотрение редакторов. Материал считается принадлежащим другой команде, если он был защищен ранее на сайтах лиг КВН как официальных, так и неофициальных.
5. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ИГР**
	1. Для участия команды КВН в сезоне необходимо подать заявку в свободной форме до назначенной даты в ОВВР УдГУ (306 кабинет 1 корпуса), по электронной почте: uvvr@yandex.ru, а также ответственным лицом.
	2. Игры состоятся в актовом зале 1 корпуса УдГУ согласно назначенной дате.
6. **ГРАФИК ИГР**

**28.10.2021 ―** Полуфинал «Нового сезона»

**08.12.2021 ―** Финал «Нового сезона»

**03.03.2022 ―** Фестиваль – начало нового сезона

**21.04.2022 ―** 1/4 нового сезона

1. **НАГРАЖДЕНИЕ**
	1. Команды награждаются дипломами и ценными призами. По итогам каждой Игры и по усмотрению редакторов команды проходят в следующий этап Игр.
	2. Финалисты становятся представителями УдГУ в Лигах КВН УР.

*P.S.: Данное Положение не может охватить все возможные ситуации, возникшие в жизни творческих, тем более КВН-овских людей. Просьба по всем спорным административным вопросам обращаться в Оргкомитет и следить за новостями на сайте ОВВР и в группе в Vk.*

1. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:

УР, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корпус 1, кабинет 306,

тел:(3412)916-420; (3412)916-464, e-mail: uvvr@yandex.ru

Instagram: liga\_kvn\_udsu

Оргкомитет Лиги КВН УдГУ:

**Администратор** −Килина Каролина, 8 982 998 08 56

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе театральных постановок**

**«ОГНИ БОЛЬШОГО ВУЗА»**

Конкурс объединяет единомышленников и дает возможность студентам УдГУ раскрыть свои таланты и показать достижения в области театрального искусства.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Создание условий для реализации творческого потенциала студентов.
	2. Привлечение студентов к нравственно–эстетическому самовоспитанию.
	3. Увеличение разнообразия форм общения между студентами и сотрудниками университета.
	4. Возрождение традиций студенческих театров.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
	1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе УдГУ, который формирует Оргкомитет Конкурса.
	2. Организацией и проведением Конкурса занимается Оргкомитет.
		1. Оргкомитет Конкурса находится в 306 каб. 1 учебного корпуса УдГУ.
	3. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ С.И. Вострокнутов.
	4. Полномочия Оргкомитета:
		1. разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе;
		2. формирует состав жюри Конкурса (численностью не менее 5 человек, компетентных в вопросах театрального искусства);
		3. формирует призовой фонд Конкурса;
		4. решает вопрос о привлечении спонсоров;
		5. принимает решение о дисквалификации Участников;
		6. принимает решение о наложении штрафных санкций;
		7. принимает решение об участии в Конкурсе творческих объединений не из УдГУ;
		8. решает вопрос об учреждении дополнительных номинаций.
3. **УЧАСТНИКИ**
	1. В Конкурсе может принять участие одна концертная программа от института УдГУ, участниками которой могут быть студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели УдГУ в возрасте до 25 лет. Студент (аспирант, преподаватель, сотрудник) имеет право принимать участие только в одной постановке. В конкурсной программе принимают участие только заявленные участники.
	2. Отдельной творческой группой может выступить команда заместителей директоров по ВВР.
	3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в Оргкомитет (см. Приложение 1) в срок **до 15.00 ч. 4 ноября 2021 года.**
4. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Конкурс проводится **с 15 по 26 ноября** 2021 года.
	2. Место проведения Конкурса − актовый зал 1 корпуса УдГУ.
5. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. 5 ноября 2021 г. в 306 каб. 1 корпуса УдГУ в 11.30 состоится жеребьевка, на которой будут определены порядок репетиций и выступлений участников;
	2. Спектакли могут быть поставлены как по литературным, так и по собственным произведениям;
	3. Организаторы конкурса предоставляют коллективам стандартный набор обеспечения сцены («одежда сцены», световое оборудование, звукоусилительная аппаратура, микрофоны). Все расходы по аренде и изготовлению реквизита, костюмов, необходимых декораций, фонограмм берут на себя участники;
	4. Хронометраж театральной постановки не должен превышать 40 минут. Продолжительность монтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа постановки, не должна превышать 15 минут. Продолжительность демонтажа оформления сцены и оборудования не должна превышать 10 минут. В случае превышения установленного времени к институту будут применены штрафные санкции.
	5. За 5 минут, за 3 минуты и при окончании монтажа декораций и готовности творческой группы к выступлению заместитель директора по ВВР этого института должен подать сигнал представителю Оргкомитета за кулисами для подачи звонков и начала показа программы.
	6. За 2 дня до выступления участники предоставляют электронную афишу спектакля на почту Оргкомитета (см. Пункт 9).
	7. В день выступления до 16:00 участники предоставляют в Оргкомитет программку выступления по количеству членов жюри (5 штук) с указанием названия постановки, автора произведения, ФИО актеров с указанием ролей, ФИО режиссёра, ФИО декоратора, ФИО звуко- и светооператора;
	8. Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;
	9. Оргкомитет вправе применить штрафные санкции на участников постановки в следующих случаях:
		1. Превышение временного лимитов (постановки, монтажа, демонтажа):

1-5 минут – 17,5 баллов;

6-11 минут - 35 баллов;

12-16 минут - 70 баллов;

* + 1. Несоблюдение техники пожарной безопасности (использование свечей, сигарет и т.д.);
		2. Использование нецензурных выражений в речи;
		3. Несоблюдение дисциплины творческой группой во время выступления другого института;
		4. Участие в конкурсе студентов, аспирантов, преподавателей и работников не из УдГУ, детей – ½ общей суммы баллов за программу, в случае выступления участника в двух программах штрафные санкции применяются к обеим творческим группам;
		5. Умышленное и неумышленное создание на сцене и за сценой неблагоприятных условий после своей программы для выступления следующей творческой группу (фиксируется заместителями директоров по ВВР обоих институтов).
	1. Брифинг с членами жюри проводится после награждения конкурса.
1. **СИСТЕМА ОЦЕНОК КОНКУРСА**
	1. **Театральная постановка оценивается согласно определенным критериям (см. Приложение 2); максимальная оценка − 25.**
	2. Итоговая оценка театральной постановки определяется по сумме баллов, выставленной каждым членом жюри.
	3. Победителем становится творческая группа, постановка которой набрала наибольшее количество баллов.
	4. По решению жюри отдельные театральные постановки выдвигаются на награждение по номинациям, указанным в п.7.3 или по специальным призам.
2. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**
	1. Постановкам, занявшим первые три места, и победителям в номинациях вручаются дипломы и ценные призы.
	2. Решение о присуждении номинаций Конкурса принимается путем обсуждения театральных постановок и последующим открытым голосованием членов жюри.
	3. По решению жюри проводится награждение в номинациях:
		1. Лучшая режиссура;
		2. Лучшая мужская роль;
		3. Лучшая женская роль;
		4. Лучший актерский дуэт;
		5. Лучший актерский ансамбль;
		6. Лучшая мужская роль второго плана;
		7. Лучшая женская роль второго плана;
		8. Лучшее художественное оформление;
		9. Лучшее музыкальное оформление.
	4. Жюри имеет право не присуждать награду в любой из номинаций.
	5. Жюри имеет право присуждать «Специальный приз жюри».
3. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
	1. По решению Оргкомитета в данное положение могут быть внесены изменения. Изменения незамедлительно будут размещены в группе во «Вконтакте» Отдела по внеучебной и воспитательной работеУдГУ (<https://vk.com/ovvrudsu>).
	2. Все замечания о нарушении данного Положения принимаются на почту Оргкомитета (uvvr@yandex.ru) до 23:59 последнего конкурсного дня Конкурса.
4. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:

УР, г. Ижевск, ул. Университетская; 1, корпус 1, кабинет 306;

Тел: (3412) 916-420, 91-64-64; e-mail: uvvr@yandex.ru

Группа в соц.сетях: «ОВВР вконтакте» <https://vk.com/ovvrudsu>

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

в Конкурсе театральных постановок «ОГНИ БОЛЬШОГО ВУЗА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Название постановки** |  |
| **2.** | **Институт/****Творческая****группа** |  |
| **3.** | **Автор и название произведения** |  |
|  |  | Фамилия Имя Отчество | № группы |
| **4.** | **Режиссер-постановщик** |  |  |
| **5.** | **Художник-постановщик** |  |  |
| **6.** | **Звукооператор** |  |  |
| **7.** | **Светооператор** |  |  |
| **8.** | **Участники** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Контактный телефон:**

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О.)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_**

Подпись заместителя директора по ВВР:

**Приложение 2**

**Критерии оценки театральных постановок.**

1. **Режиссерская идея (наличие сверхзадачи и возможность ее прочтения в спектакле, единство действия, создание актерского ансамбля, режиссерские находки)− max 5.**
2. **Актерское мастерство (точность оценки происходящего, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, умение видеть и слышать партнера, соответствие поведения ситуации, раскрытие характера, точность взаимодействия в массовых сценах) − max 5.**
3. **Художественно-пространственное решение спектакля (художественное оформление, целесообразность использования декораций и их соответствие стилистике спектакля) − max 5.**
4. **Музыкально-шумовое оформление спектакля (соответствие оформления идее произведения, жанру спектакля, создание соответствующего настроения) − max 5.**
5. **Общее впечатление (совокупность всех критериев) − max 5.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе студенческого творчества**

**«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ** − **2022»**

**В рамках конкурса «Студенческая Весна УдГУ» (далее − Конкурс) студенты реализуют свой творческий потенциал в различных жанрах. Конкурс дает возможность студентам попробовать себя на профессиональной сцене и заявить о себе, как о творческом человеке. Часто после внутреннего конкурса студенты продолжают участвовать в мероприятиях республиканского и федерального уровней.**

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Приобщение студенческой молодежи к многогранному миру искусства.
	2. Стимулирование развития студенческого самодеятельного творчества.
	3. Рост художественного мастерства студенческих коллективов и отдельных исполнителей.
	4. Эстетическое воспитание зрительской аудитории и привлечение новых участников на студенческую сцену.
	5. Приобщение творческой интеллигенции к оказанию помощи студенческим самодеятельным коллективам.
	6. Предоставление возможности творческим студенческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**
	1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе УдГУ, который формирует Оргкомитет Конкурса.
	2. Организацией и проведением Конкурса занимается Оргкомитет.
	3. Оргкомитет Конкурса находится в 306 каб. 1 учебного корпуса УдГУ.
	4. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ С.И. Вострокнутов.
	5. Полномочия Оргкомитета:
		1. разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе;
		2. решает вопрос об участии концертных программ в Конкурсе;
		3. формирует состав жюри Конкурса (численностью не менее 5 человек, состоящее из профессиональных режиссеров, вокалистов, хореографов и т.д.);
		4. формирует призовой фонд Конкурса;
		5. решает вопрос о привлечении спонсоров;
		6. принимает решение о дисквалификации участников;
		7. решает вопрос о применении штрафных санкций за нарушение условий участия в Конкурсе;
		8. решает вопрос об учреждении дополнительных номинаций.
3. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
	1. В Конкурсе может принять участие одна концертная программа от института УдГУ, участниками которой могут быть студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели УдГУ в возрасте до 25 лет. Студент (аспирант, преподаватель, сотрудник) имеет право принимать участие только в одной постановке. Конкурсная программа представляет собой концертную или театрализованную программу. В конкурсной программе принимают участие только заявленные участники.
	2. Отдельной творческой группой может выступить команда заместителей директоров институтов по ВВР.
	3. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (см. Приложение 1) в Оргкомитет **до 1 марта 2022г** вместе с копиями студенческих билетов (удостоверения сотрудника) всех участников программы и заполненным **приложением 2.**
	4. Участники Конкурса в обязательном порядке должны ознакомиться в Инструкцией для команд (см. Приложение 2).
4. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Конкурсные дни с 14 по 25 марта 2022г., награждение и гала-концерт состоится 20 марта в актовом зале 1 корпуса УдГУ.
	2. Генеральные репетиции концертных программ участников проводятся также в актовом зале 1 корпуса с 8 по 12 марта 2021 г. Порядок репетиций определяется в ходе жеребьевки (см. п.5.3).
5. **МЕХАНИЗМ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Продолжительность концертной программы не должна превышать 40 минут. Продолжительность монтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа программы, не должна превышать 15 минут. Продолжительность демонтажа оформления сцены и оборудования не должна превышать 10 минут. В случае превышения установленного времени к институту будут применены штрафные санкции (п.7.7).
	2. За 5 минут, за 3 минуты и при окончании монтажа декораций и готовности творческой группы к выступлению заместитель директора по ВВР этого института должен подать сигнал представителю Оргкомитета за кулисами для подачи звонков и начала показа программы.
	3. Порядок репетиций и выступлений участников Конкурса будет определен в ходе жеребьевки. Жеребьевка состоится в 11.30 ч. 3 марта 2022 года в 306 кабинете 1 корпуса УдГУ. Жребий вытягивают представители творческих коллективов каждого института. Результаты жеребьевки фиксируются на этой же встрече.
	4. Дальнейшая смена порядка выступлений возможна только в день жеребьевки и по договоренности участников между собой, с обязательным уведомлением об этом Оргкомитета.
	5. За 2 дня до выступления участники предоставляют электронную афишу совей концертной программы на почту Оргкомитета (см. пункт 9)
	6. Участникам необходимо сдать в Оргкомитет не позднее 14:00 в день своего выступения:
* оформленные концертные программки (формат не более А4) для каждого члена жюри, в которых должны быть указаны: название концертной программы, порядок концертных номеров с указанием направлений и номинаций, а так же ФИО участников номеров. Данный пункт закрепляет лишь обязательную информацию, остальная информация указывается по усмотрению участников;
* афиши концертной программы формата А3.
	1. По результатам Конкурса лауреаты «Студенческой весны УдГУ» могут быть отправлены для дальнейшего участия на другие конкурсы как регионального, так и федеральных уровней.
	2. Жюри подводит итоги по следующим творческим направлениям и номинациям:
		1. Направление «Музыкальное» (номинации «Академический вокал», «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Авторская и бардовская песня», «Инструментальное исполнение», «Реп», «Битбокс»).
		2. Направление «Танцевальное» (номинации «Народный танец», «Эстрадный танец», «Уличный танец», «Спортивно-бальный танец», «Современный танец», «Чирлидинг»).
		3. Направление «Театральное» (номинации «Художественное слово», «Эстрадная миниатюра», «Театр малых форм»).
		4. Направление «Оригинальный жанр» (номинации «Цирковое искусство», «Пластика и пантомима», «Иллюзия», «Оригинальный номер», «Театр мод»).
		5. Направление «Журналистика» (номинации «Видеоматериал», «Фоторепортаж», «Публикация»)

Если в какой-либо номинации количество заявившихся номеров составляет менее трех, то данная номинация считается несостоявшейся.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ**
	1. Оценка за участие творческого коллектива института в Конкурсе осуществляется членами жюри; ответственным за ее выставление является председатель жюри Конкурса. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
	2. Оценка производится по следующим критериям:
		1. **Режиссерская идея и воплощение.** Этот балл оценивает общий замысел выступления, а также воплощение идеи концертной программы в номерах, конферансе и т.д., соответствие концертных номеров общей канве концерта при наличии таковой. *(max – 6 баллов)*
		2. **Сценография**. Это оценивание декораций, реквизита, костюмов, освещения, изобразительно-пластического образа концерта, отдельных элементов постановочной техники (мизансценирование, навыки использования сценического пространства). *(max – 6 баллов)*
		3. **Актерское мастерство**. Оценивается артистизм всех участников программы: исполнителей главных, второстепенных и эпизодических ролей, а так же лиц, принимающих участие в творческих номерах. *(max – 5 баллов)*
		4. **Культура поведения на сцене**. Этот балл оценивает культуру поведения на сцене (внешний вид артистов, лексикон, нормы поведения на сцене и за ее пределами), а также культуру подачу информации во время конкурсного вечера, музыкальное оформление программы. *(max – 3 балла)*
	3. Помимо основного жюри, действует студенческое (альтернативное) жюри – по одному представителю от каждого института УдгУ.
	4. Система оценок для студенческого (альтернативного) жюри определяется инициативной группой Совета студенческих объединений.
	5. Итогом работы студенческого (альтернативного) жюри является определение победителя в номинации «Студенческое признание».
2. **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ**
	1. Гран-при, а также I, II и III места в общем зачете присуждаются институтам, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях и за программу. Баллы институтам в общем зачете начисляются следующим образом:
		1. Баллы за программу являются суммой всех баллов, выставленных членами жюри по четырем критериям (п.6.2). (max – 100 баллов)
		2. Баллы за награду в номинациях конкурсных направлений («Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Журналистика»):

|  |  |
| --- | --- |
| Лауреат I степени  | - 7 баллов |
| Лауреат II степени | - 5 баллов |
| Лауреат III степени | - 3 балла |
| Специальный приз | - 1 балл |

* 1. Награждение и официальное объявление результатов состоится на гала-концерте «Студенческой весну УдГУ – 2022».
	2. Основной наградой является Гран-при Фестиваля. Институты, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами и ценными призами.
	3. Дополнительными наградами за концертную программу являются номинации «Студенческое признание» и «Приз ректора».
	4. Лауреаты конкурса программ и номинаций конкурсных направлений I, II, III степени награждаются дипломами и ценными призами.
	5. Дополнительно по решению жюри могут быть выдвинуты другие специальные призы.
	6. Оргкомитет вправе применить штрафные санкции на участников постановки в следующих случаях:
* за превышение лимита времени концертной программы из общей суммы баллов вычитается:

1-5 минут – 14 баллов;

6-11 минут – 28 баллов;

12-15 минут – 56 баллов.

* несоблюдение техники пожарной безопасности (использование свече, сигарет и т.д.);
* нахождение на сцене или за сценой, вход и выход со сцены во время монтажа и демонтажа декораций и выступления другого института;
* использование нецензурных выражений в речи;
* несоблюдение дисциплины творческой группой во время выступления другого института;
* умышленное и неумышленное создание на сцене и за сценой неблагоприятных условий после своей программы для выступления следующей творческой группу (фиксируется заместителями директоров по ВВР обоих институтов).
1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**
	1. По решению Оргкомитета в данное Положение могут быть внесены изменения, о чем незамедлительно будет сообщено в группе ОВВР «ВКонтакте» (<https://vk.com/ovvrudsu>).
	2. Во время выступления институтов запрещено использование на сцене открытого огня.
	3. Участники конкурсной программы несут ответственность за содержательную часть программы. Номера, противоречащие следующим требованиям, могут быть сняты с оценки, а также могут послужить поводом для дисквалификации творческой группы с Конкурса:
* запрещено разжигание национальной и межнациональной розни;
* запрещена пропаганда употребления алкоголя, табака и наркотических веществ;
* запрещен материал, несоответствующий принятым в российском обществе морально-этическим нормам;
* запрещено употребление нецензурной лексики в устном и письменном виде;
* запрещено проявление физического насилия;
* запрещено откровенное копирование чужой интеллектуальной собственности (плагиат).
	1. Все замечания о нарушении данного Положения принимаются на почту Оргкомитета (uvvr@yandex.ru) до 23:59 последнего конкурсного дня Фестиваля.
1. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:**

**УР, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корпус 1, кабинет 306;**

**Тел. (3412)916-420,916-464; e-mail:** **uvvr@yandex.ru**

**Группа в соц.сетях: «ОВВР ВКонтакте»** [**https://vk.com/ovvrudsu**](https://vk.com/ovvrudsu)

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в Фестивале «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ** − **2022»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Общее время концертной программы** |  | Институт, творческая группа: |  |
| **2.** | **Название концертной программы** |  |
| **3.** | **Режиссер-****постановщик** | **ФИО** |  |
| **4.** | **Концертные номера/****участники.** | **Направление и номинация** | **Название номера** | **Ф.И.О. участника(ов)** | **Номер группы** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **5.** | **Контактные телефоны** |  |  |

**Подпись заявителя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(Ф.И.О.)**

**Дата: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_**

Подпись заместителя директора по ВВР:

**Приложение 2**

**Согласно п.3.5 Положения о Фестивале мы, ниже подписавшиеся, ознакомлены с Положением и следующей инструкцией.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО участника** | **Подпись** | **ФИО участника** | **Подпись** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заместитель Директора Института \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по ВВР, знаком с данным положением, со своими обязанностями по приему/передаче сцены и подаче сигналов представителю Оргкомитета, с штрафами и критериями оценки.**

**Подпись:**

**Инструкция для команд**

**Репетиции:**

1. Перед началом репетиции уточните, сколько и какие микрофоны будут на выступлении. Не забывайте, что два микрофона будут у ведущих, которые они смогут передать вам только после объявления вашей программы.
2. Во время репетиций сразу определитесь, где будут стоять микрофоны, решите, кто будет работать с радиомикрофонами, а кто со стойками. Во время репетиций обозначьте стойки, радиомикрофоны и ширму какими-либо предметами (например, стулом, ручкой и опять стулом).
3. Засеките точное время вашего выступления, укажите его в своей заявке.
4. Убедитесь, что монтаж и демонтаж одежды сцены, декораций и реквизита занимают у вас не более 10 минут, указанных в положении (п.5.1).
5. Узнайте, какая аудио- и видеотехника будет на выступлении. Проверьте на ней весь видеоряд и всю музыку.
6. Настройка любой аудио- и видеоаппаратуры должна проходить во время ген.прогона, перерывах между программами она недопустима.
7. Внимательно ознакомьтесь с возможными штрафами (п.7.7) и с требованиями к содержательной части программы (п.8.3).

**Выступление:**

1. Составьте отдельные сценарии для: а) звукооператора, б) светооператора, в) видео (если есть). Или сведите все в один:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сценарный ход**  | **Музыка** | **Свет** |
| (очередность номеров, желательно последние слова каждого номера) | (номера треков) |  |

1. Вход на сцену для монтажа производится с левой стороны, выход со сцены после демонтажа с правой стороны. На сцену заходите, когда ее покинет ВСЯ команда, выступавшая до вас, со ВСЕМИ своими декорациями (п.7.7).
2. **НЕ ЗАХОДИТЕ ЗА КУЛИСЫ И НЕ ВЫХОДИТЕ СО СЦЕНЫ ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДРУГИХ КОМАНД** (п.7.7).
3. Если вы вышли к микрофону, а он не отрегулирован, не начинайте просто говорить в зал, в начале отрегулируйте его и лишь затем начинайте выше выступление.
4. Все радиомикрофоны до выступления находятся либо у определенного человека за сценой, либо у ведущих. Уточните перед выступлением. После вашего выступления отдайте радиомикрофоны этому же человеку или ведущим. Ваша невнимательность может послужить причиной задержки в проведении мероприятия.
5. Ответственные за видео, музыку должны быть на своих местах, как только закончит выступать творческая группа до вас.

**Приложение 3**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Фестиваля «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА УдГУ** − **2022»**

**Критерии оценки направлений**

**1. Музыкальное направление:**

* качество исполнения;
* исполнительская культура;
* артистизм;
* подбор и сложность материала.

**2. Танцевальное направление:**

* качество и техника исполнения;
* режиссура и композиция;
* подбор и сложность материала;
* сценический имидж и стиль;
* исполнительская культура;
* авторство.

**2.1 Номинация «Чирлидинг»**

* идея и режиссура;
* артистизм и выразительность;
* хореография;
* выполнение элементов чирлидинга;
* культура сцены

**3. Театральное направление:**

* драматургия;
* идея;
* актерское мастерство;
* сценическая речь;
* культура сцены**.**

**4. Направление «Оригинальный жанр»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* сложность элементов и мастерство исполнения;
* культура сцены.

**4.1. Номинация «Театр мод»**

* художественная и образная выразительность;
* индивидуальность и уникальность номера;
* идея и режиссура номера;
* качество подборки и обработки материалов.

**5. Направление Журналистика**

**Номинация Видеоматериал:**

* раскрытие темы;
* способ подачи материала;
* разноплановость;
* качество видеоматериала сюжета;
* соответствие материала требованиям положения.

**Номинация Публикация:**

* авторский текст;
* раскрытие темы;
* соответствие материала требованиям положения.

**Номинация Фоторепортаж:**

* а) качество фотографий;
* б) раскрытие темы;
* в) разноплановость;
* г) соответствие материала требованиям положения