ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе театральных постановок
«ОГНИ БОЛЬШОГО ВУЗА»

Конкурс объединяет единомышленников и дает возможность студентам УдГУ раскрыть свои таланты и показать достижения в области театрального искусства.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Создание условий для реализации творческого потенциала студентов.
1.2. Привлечение студентов к нравственно–эстетическому самовоспитанию.
1.3. Увеличение разнообразия форм общения между студентами и сотрудниками университета.
1.4. Возрождение традиций студенческих театров.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Отделом по внеучебной и воспитательной работе УдГУ, который формирует Оргкомитет Конкурса.
2.2. Организацией и проведением Конкурса занимается Оргкомитет.
2.2.1. Оргкомитет Конкурса находится в 306 каб. 1 учебного корпуса УдГУ.
2.3. Председателем Оргкомитета является директор Департамента по молодежной и социальной политике УдГУ С.И. Вострокнутов.
2.4. Полномочия Оргкомитета:
2.4.1. разрабатывает и утверждает положение о Конкурсе;
2.4.2. формирует состав жюри Конкурса (численностью не менее 5 человек, компетентных в вопросах театрального искусства);
2.4.3. формирует призовой фонд Конкурса;
2.4.4. решает вопрос о привлечении спонсоров;
2.4.5. принимает решение о дисквалификации Участников;
2.4.6. принимает решение о наложении штрафных санкций;
2.4.7. принимает решение об участии в Конкурсе творческих объединений не из УдГУ;
2.4.8. решает вопрос об учреждении дополнительных номинаций.

3. УЧАСТНИКИ

3.1. В Конкурсе может принять участие одна концертная программа от института УдГУ, участниками которой могут быть студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели УдГУ в возрасте до 25 лет. Студент (аспирант, преподаватель, сотрудник) имеет право принимать участие только в одной постановке. В конкурсной программе принимают участие только заявленные участники.
3.2. Отдельной творческой группой может выступить команда заместителей директоров по ВВР.
3.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать электронную заявку на почту Оргкомитета (uvvr@yandex.ru) (форма заявка в Приложении 1) в срок **до 15.00 ч. 1 ноября 2021 года.**

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится **с 15 по 26 ноября** 2021 года.
4.2. Место проведения Конкурса – актовый зал 1 корпуса УдГУ.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Для распределения времени выступлений и репетиций состоится жеребьевка; формат, дата и время жеребьевки будут опубликованы в группе ОВВР в VK (https://vk.com/ovvrudsu) не позднее, чем за 24 часа до жеребьевки;
5.2. Спектакли могут быть поставлены как по литературным, так и по собственным произведениям;
5.3. Организаторы конкурса предоставляют коллективам стандартный набор обеспечения сцены («одежда сцены», световое оборудование, звукоусилительная аппаратура,

микрофоны). Все расходы по аренде и изготовлению реквизита, костюмов, необходимых декораций, фонограмм берут на себя участники;

5.4. Хронометраж театральной постановки не должен превышать 40 минут. Продолжительность монтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа постановки, не должна превышать 15 минут. Продолжительность демонтажа оформления сцены и оборудования не должна превышать 10 минут. В случае превышения установленного времени к институту будут применены штрафные санкции.

5.5. За 5 минут, за 3 минуты и при окончании монтажа декораций и готовности творческой группы к выступлению заместитель директора по ВВР этого института должен подать сигнал представителю Оргкомитета за кулисами для подачи звонков и начала показа программы.

5.6.

5.7. За 2 дня до выступления участники предоставляют электронную афишу спектакля на почту Оргкомитета (см. Пункт 9).

5.8. В день выступления до 16:00 участники предоставляют в Оргкомитет программку выступления по количеству членов жюри (5 штук) с указанием названия постановки, автора произведения, ФИО актеров с указанием ролей, ФИО режиссёра, ФИО декоратора, ФИО звуко- и светооператора;

5.9. Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;

5.10. Оргкомитет вправе применить штрафные санкции на участников постановки в следующих случаях:

5.10.1. Превышение временного лимитов (постановки, монтажа, демонтажа):
1-5 минут – 17,5 баллов;
6-11 минут - 35 баллов;
12-16 минут - 70 баллов;

5.10.2. Несоблюдение техники пожарной безопасности (использование свечей, сигарет и т.д.);

5.10.3. Использование нецензурных выражений в речи;

5.10.4. Несоблюдение дисциплины творческой группой во время выступления другого института;

5.10.5. Участие в конкурсе студентов, аспирантов, преподавателей и работников не из УдГУ, детей – $\frac{1}{2}$ общей суммы баллов за программу, в случае выступления участника в двух программах штрафные санкции применяются к обеим творческим группам;

5.10.6. Умышленное и неумышленное создание на сцене и за сценой неблагоприятных условий после своей программы для выступления следующей творческой группу (фиксируется заместителями директоров по ВВР обоих институтов).

5.10.7.

5.11. Брифинг с членами жюри проводится после награждения конкурса.

6. СИСТЕМА ОЦЕНОК КОНКУРСА

6.1. Театральная постановка оценивается согласно определенным критериям (см. Приложение 2); максимальная оценка – 25.

6.2. Итоговая оценка театральной постановки определяется по сумме баллов, выставленной каждым членом жюри.

6.3. Победителем становится творческая группа, постановка которой набрала наибольшее количество баллов.

6.4. По решению жюри отдельные театральные постановки выдвигаются на награждение по номинациям, указанным в п.7.3 или по специальным призам.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Постановкам, занявшим первые три места, и победителям в номинациях вручаются дипломы и ценные призы.

7.2. Решение о присуждении номинаций Конкурса принимается путем обсуждения театральных постановок и последующим открытым голосованием членов жюри.

7.3. По решению жюри проводится награждение в номинациях:

- **7.3.1.** Лучшая режиссура;
- **7.3.2.** Лучшая мужская роль;
- **7.3.3.** Лучшая женская роль;
- **7.3.4.** Лучший актерский дуэт;
- **7.3.5.** Лучший актерский ансамбль;
- **7.3.6.** Лучшая мужская роль второго плана;
- **7.3.7.** Лучшая женская роль второго плана;
- **7.3.8.** Лучшее художественное оформление;
- **7.3.9.** Лучшее музыкальное оформление.

7.4. Жюри имеет право не присуждать награду в любой из номинаций.

7.5. Жюри имеет право присуждать «Специальный приз жюри».

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8.1. По решению Оргкомитета в данное положение могут быть внесены изменения. Изменения незамедлительно будут размещены в группе во «Вконтакте» Отдела по внеучебной и воспитательной работеУдГУ (https://vk.com/ovvrudsu).

8.2. Все замечания о нарушении данного Положения принимаются на почту Оргкомитета (uvvr@yandex.ru) до 23:59 последнего конкурсного дня Конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Отдел по внеучебной и воспитательной работе УдГУ:
УР, г. Ижевск, ул. Университетская; 1, корпус 1, кабинет 306;
Тел: (3412) 916-420, 91-64-64; e-mail: uvvr@yandex.ru
Группа в соц.сетях: «ОВВР вконтакте» https://vk.com/ovvrudsu

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в Конкурсе театральных постановок «ОГНИ БОЛЬШОГО ВУЗА»

1.	**Название постановки**		
2.	**Институт/ Творческая группа**		
3.	**Автор и название произведения**		
		Фамилия Имя Отчество	№ группы
4.	**Режиссер-постановщик**		
5.	**Художник-постановщик**		
6.	**Звукооператор**		
7.	**Светооператор**		
8.	**Участники**		

Контактный телефон:

Подпись заявителя: _____/_____
(Ф.И.О.)

Дата: «____»_____ 20__

Подпись заместителя директора по ВВР:

Приложение 2

Критерии оценки театральных постановок.

1. **Режиссерская идея (наличие сверхзадачи и возможность ее прочтения в спектакле, единство действия, создание актерского ансамбля, режиссерские находки)– max 5.**

2. **Актерское мастерство (точность оценки происходящего, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, умение видеть и слышать партнера, соответствие поведения ситуации, раскрытие характера, точность взаимодействия в массовых сценах) – max 5.**

3. **Художественно-пространственное решение спектакля (художественное оформление, целесообразность использования декораций и их соответствие стилистике спектакля) – max 5.**

4. **Музыкально-шумовое оформление спектакля (соответствие оформления идее произведения, жанру спектакля, создание соответствующего настроения) – max 5.**

5. **Общее впечатление (совокупность всех критериев) – max 5.**